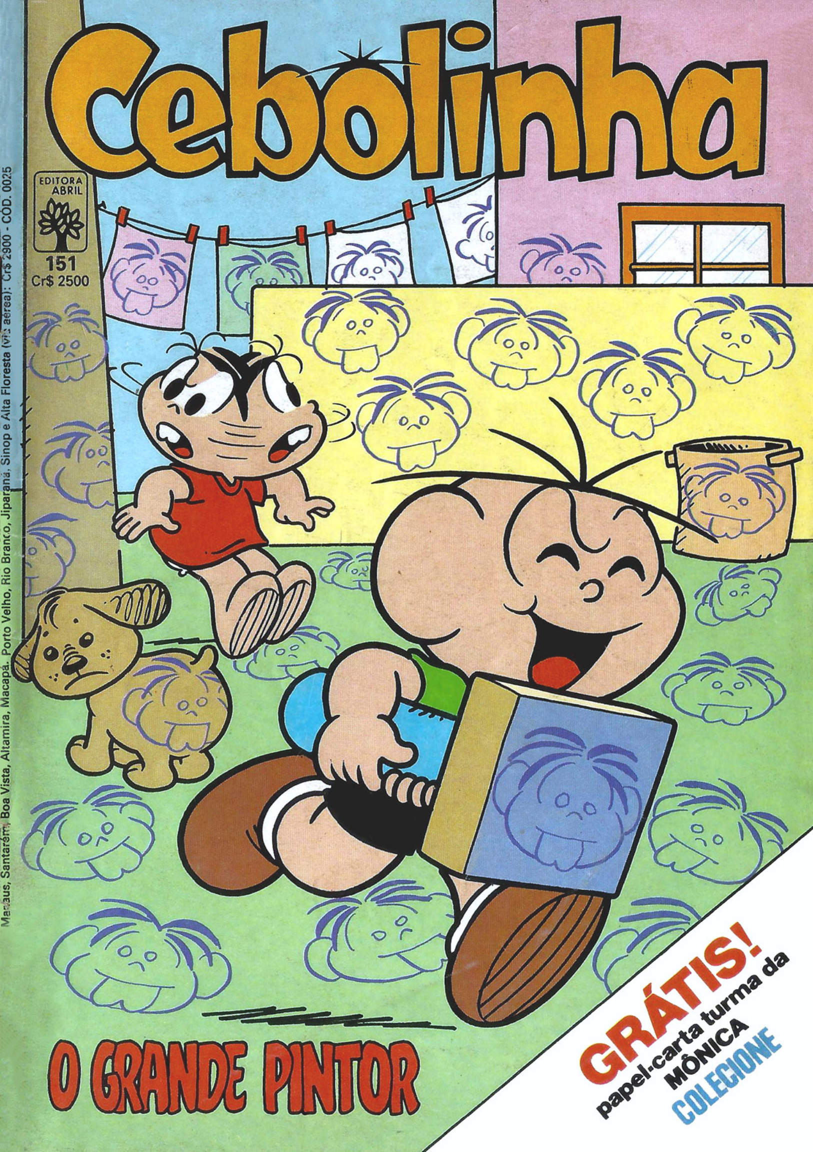


Cebolinha
EDITORA ABRIL
151
Cr$ 2500
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 2900 - CÓD. 0025
O GRANDE PINTOR
GRÁTIS!
papel-carta turma da
MÔNICA
COLECIONE

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

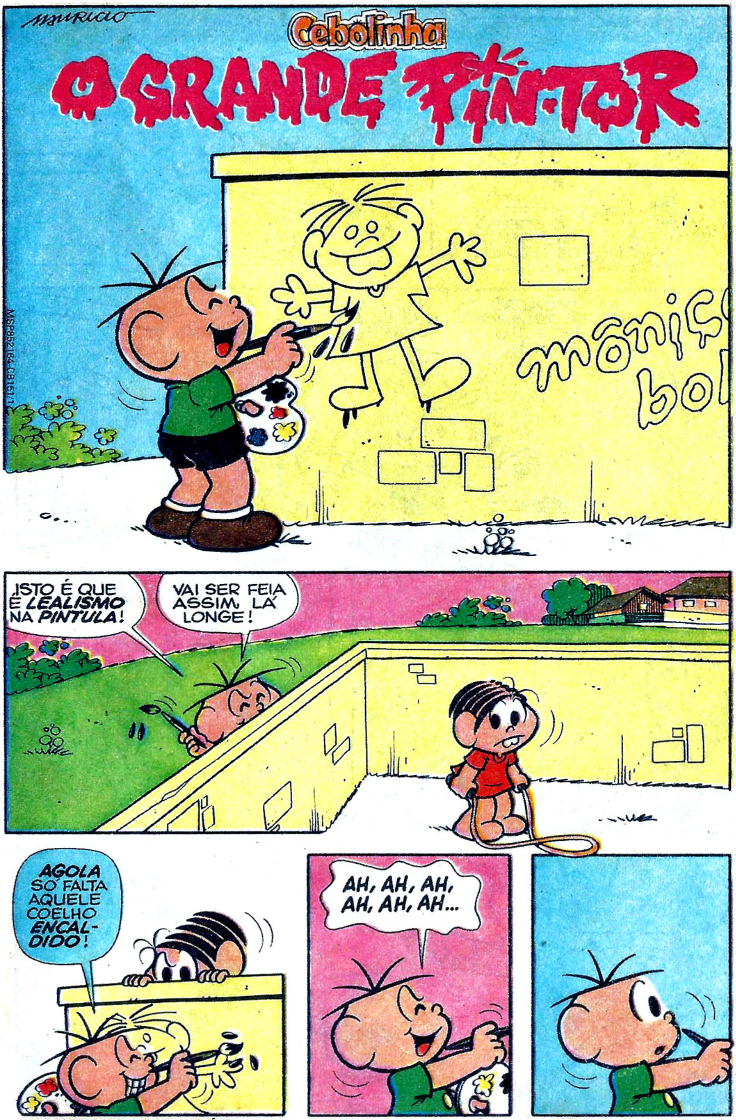
ETAPA SÃO PAULO

26 e 27
de outubro

GTM&C

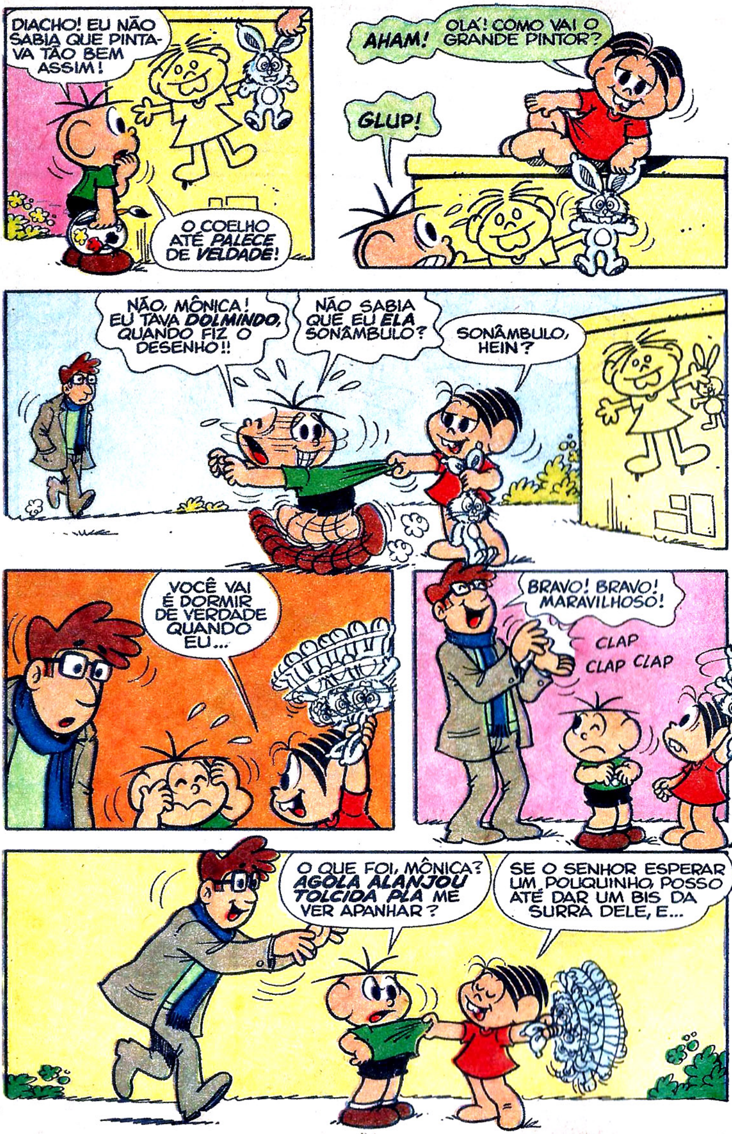
Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

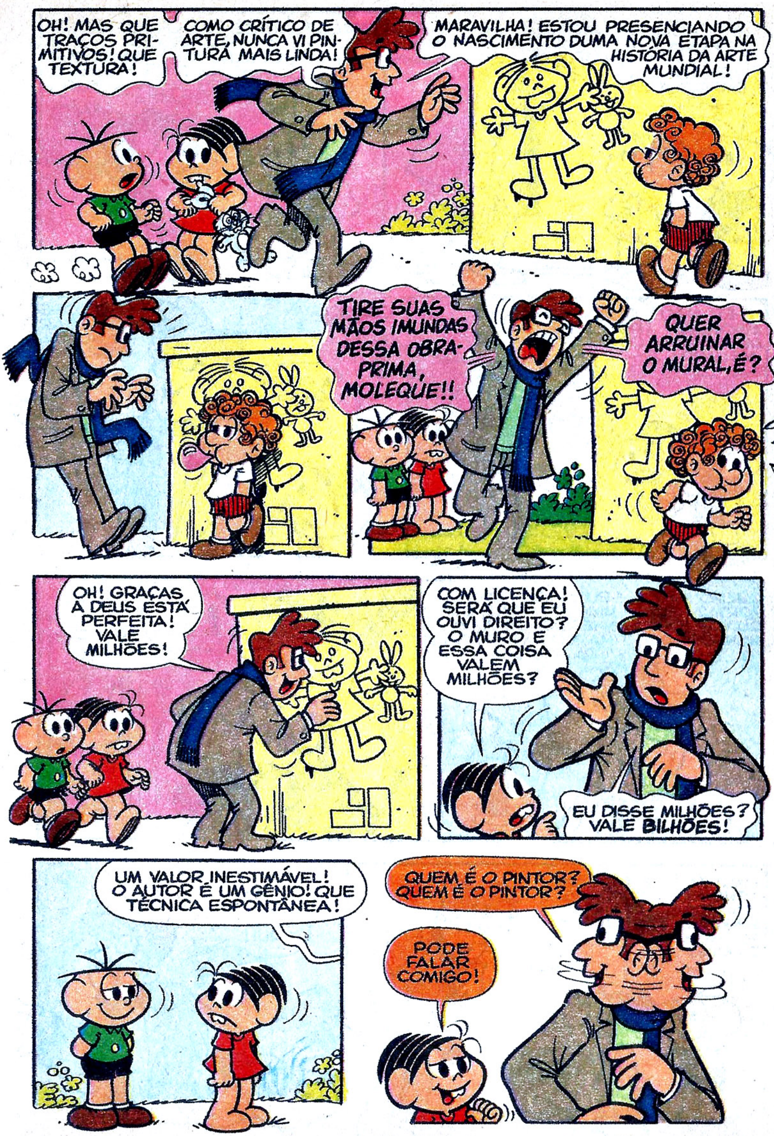
Informe-se na sua escola.

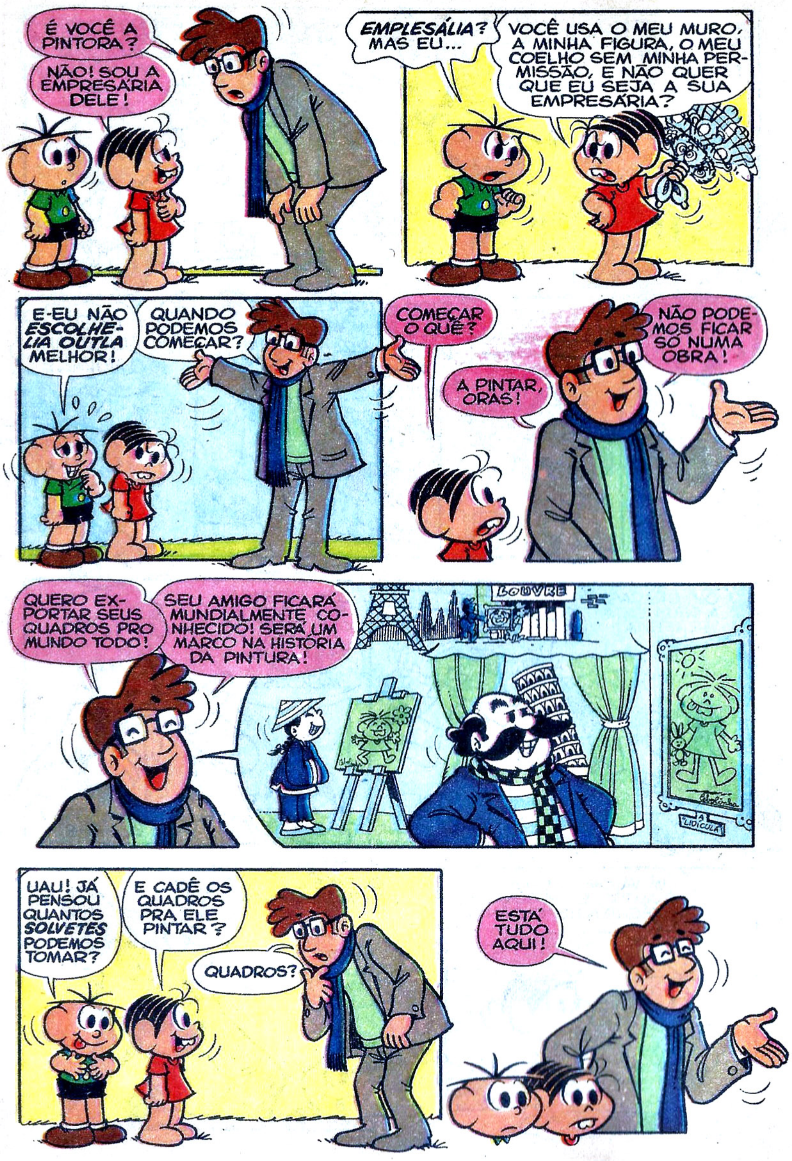


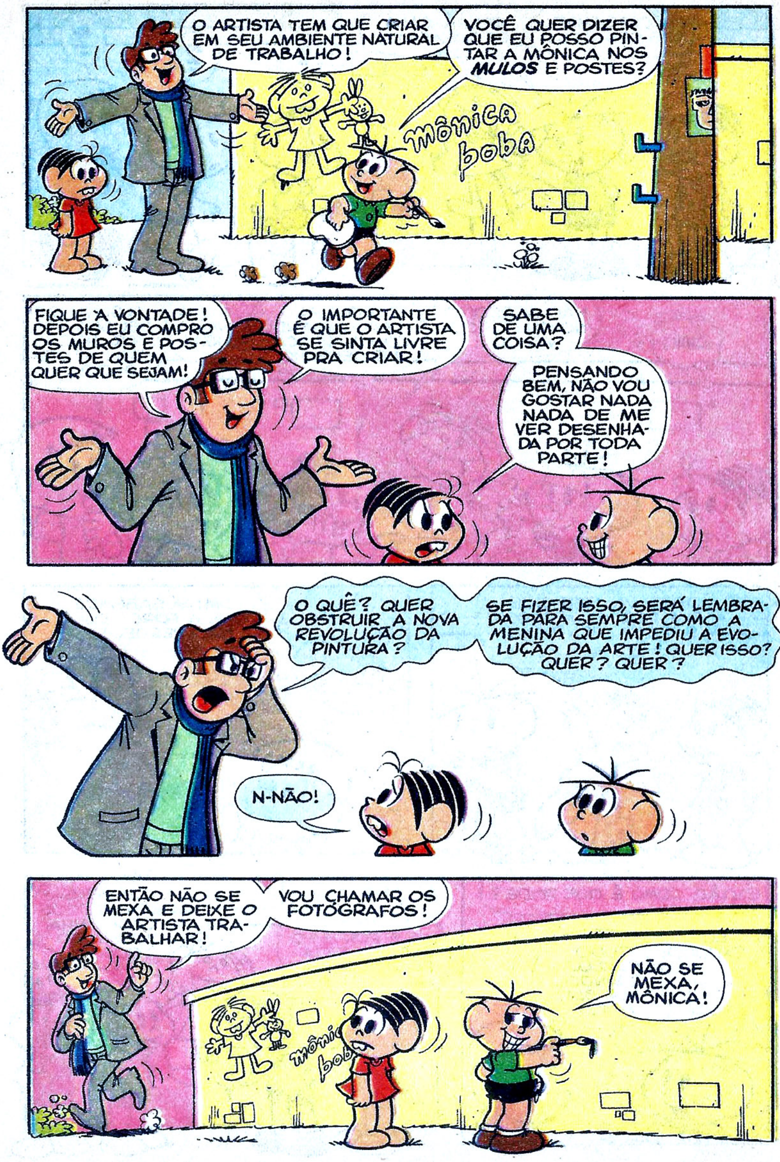
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

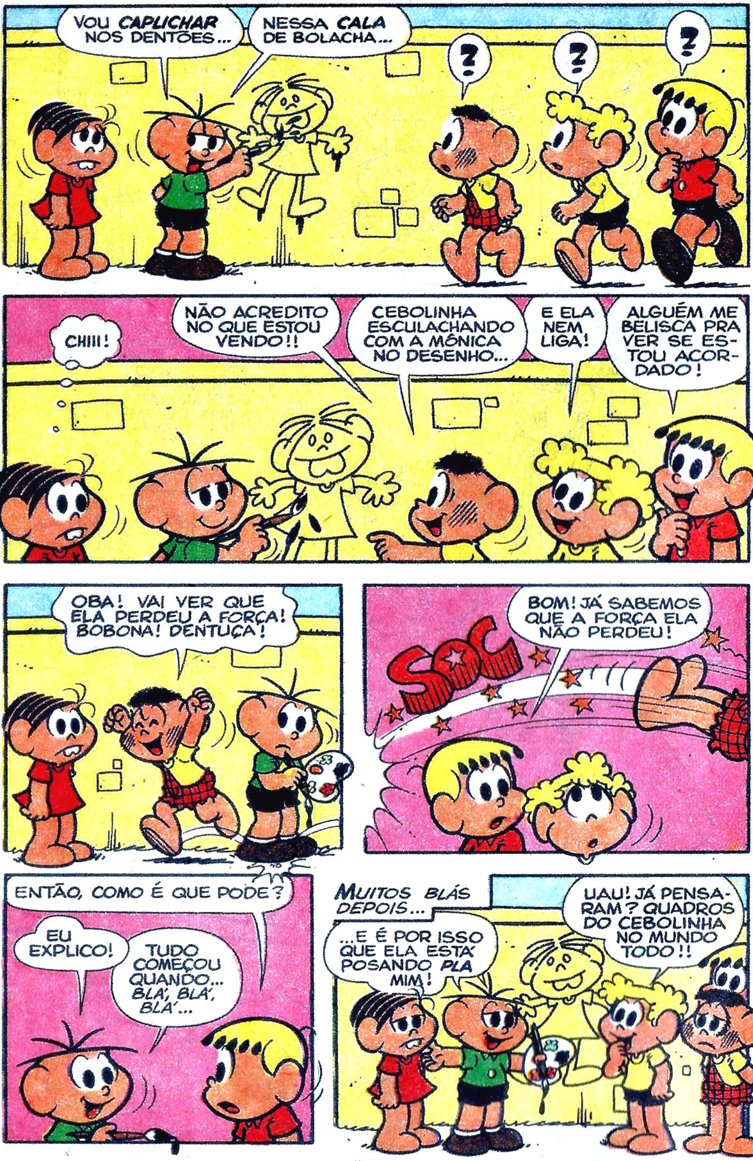

DIACHO! EU NÃO SABIA QUE PINTAVA TÃO BEM ASSIM!
O COELHO ATÉ PALECE DE VELDADE!
AHAM!
OLÁ! COMO VAI O GRANDE PINTOR?
GLUP!
NÃO, MÔNICA! EU TAVA DOLMINDO, QUANDO FIZ O DESENHO!!
NÃO SABIA QUE EU ELA SONÂMBULO?
SONÂMBULO, HEIN?
VOCÊ VAI É DORMIR DE VERDADE QUANDO EU...
BRAVO! BRAVO! MARAVILHOSO!
CLAP
CLAP CLAP
O QUE FOI, MÔNICA? AGOLA ALANJOU TOLCIDA PLA ME VER APANHAR?
SE O SENHOR ESPERAR UM POUQUINHO, POSSO ATÉ DAR UM BIS DA SURRA DELE, E...

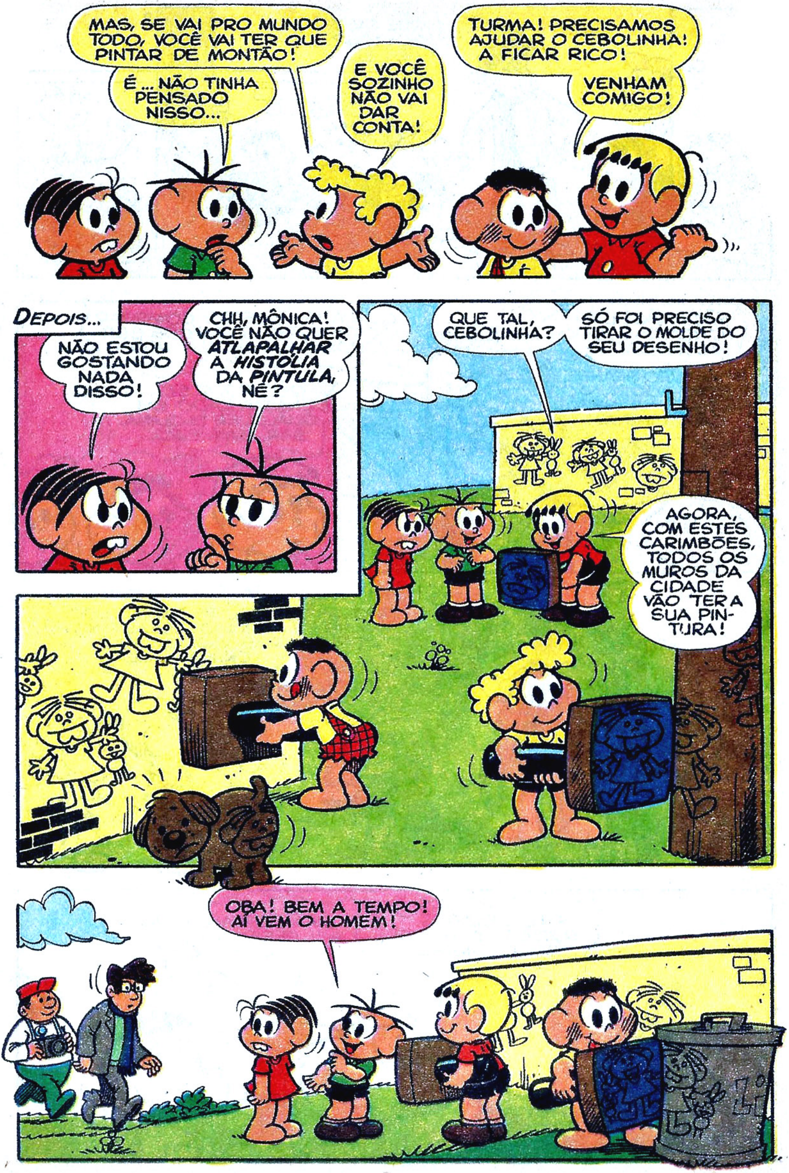

OH! MAS QUE TRAÇOS PRIMITIVOS! QUE TEXTURA!
COMO CRÍTICO DE ARTE, NUNCA VI PINTURA MAIS LINDA!
MARAVILHA! ESTOU PRESENCIANDO O NASCIMENTO DUMA NOVA ETAPA NA HISTÓRIA DA ARTE MUNDIAL!
TIRE SUAS MÃOS IMUNDAS DESSA OBRA-PRIMA, MOLEQUE!!
QUER ARRUINAR O MURAL, É?
OH! GRAÇAS A DEUS ESTÁ PERFEITA! VALE MILHÕES!
COM LICENÇA! SERÁ QUE EU OUVI DIREITO? O MURO E ESSA COISA VALEM MILHÕES?
EU DISSE MILHÕES? VALE BILHÕES!
UM VALOR INESTIMÁVEL! O AUTOR É UM GÊNIO! QUE TÉCNICA ESPONTÂNEA!
QUEM É O PINTOR? QUEM É O PINTOR?
PODE FALAR COMIGO!

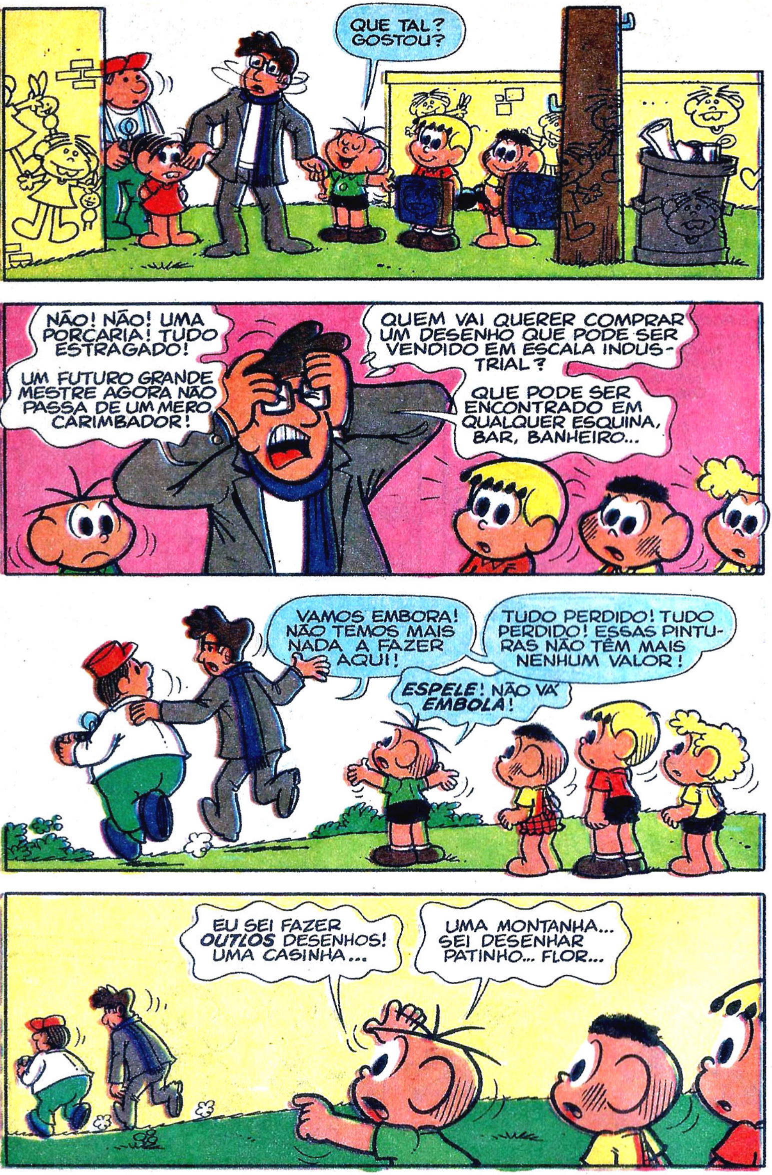

É VOCÊ A PINTORA?
NÃO! SOU A EMPRESÁRIA DELE!
EMPLESÁLIA? MAS EU...
VOCÊ USA O MEU MURO, A MINHA FIGURA, O MEU COELHO SEM MINHA PERMISSÃO, E NÃO QUER QUE EU SEJA A SUA EMPRESÁRIA?
E-EU NÃO ESCOLHE-LIA OUTLA MELHOR!
QUANDO PODEMOS COMEÇAR?
COMEÇAR O QUÊ?
A PINTAR, ORAS!
NÃO PODEMOS FICAR SÓ NUMA OBRA!
QUERO EXPORTAR SEUS QUADROS PRO MUNDO TODO!
SEU AMIGO FICARÁ MUNDIALMENTE CONHECIDO! SERÁ UM MARCO NA HISTÓRIA DA PINTURA!
LOUVRE
A "LIDICULA"
UAU! JÁ PENSOU QUANTOS SOLVETES PODEMOS TOMAR?
E CADÊ OS QUADROS PRA ELE PINTAR?
QUADROS?
ESTÁ TUDO AQUI!



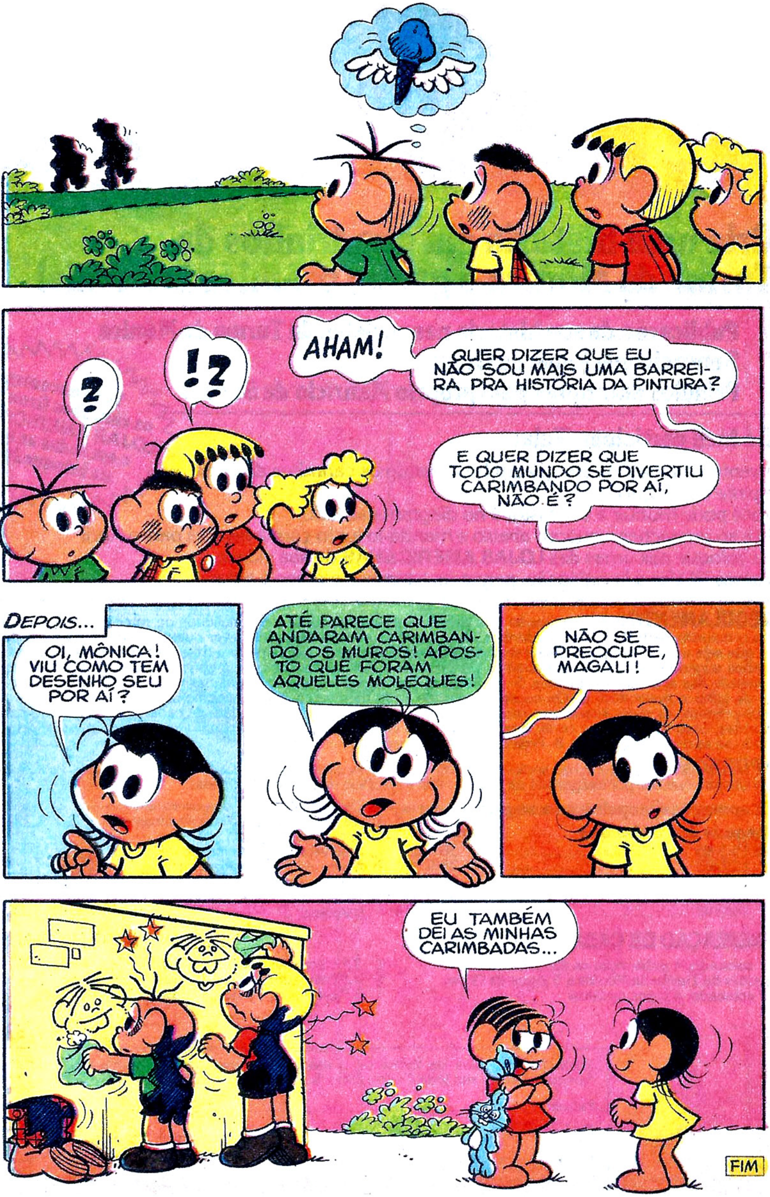
O ARTISTA TEM QUE CRIAR EM SEU AMBIENTE NATURAL DE TRABALHO!
VOCÊ QUER DIZER QUE EU POSSO PINTAR A MÔNICA NOS *MULOS* E POSTES?
mônica boba
FIQUE À VONTADE! DEPOIS EU COMPRO OS MUROS E POSTES DE QUEM QUER QUE SEJAM!
O IMPORTANTE É QUE O ARTISTA SE SINTA LIVRE PRA CRIAR!
SABE DE UMA COISA?
PENSANDO BEM, NÃO VOU GOSTAR NADA NADA DE ME VER DESENHADA POR TODA PARTE!
O QUÊ? QUER OBSTRUIR A NOVA REVOLUÇÃO DA PINTURA?
SE FIZER ISSO, SERÁ LEMBRADA PARA SEMPRE COMO A MENINA QUE IMPEDIU A EVOLUÇÃO DA ARTE! QUER ISSO? QUER? QUER?
N-NÃO!
ENTÃO NÃO SE MEXA E DEIXE O ARTISTA TRABALHAR!
VOU CHAMAR OS FOTÓGRAFOS!
NÃO SE MEXA, MÔNICA!


VOU *CAPLICHAR* NOS DENTÕES...
NESSA *CALA* DE BOLACHA...
?
?
?
CHIII!
NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!!
CEBOLINHA ESCULACHANDO COM A MÔNICA NO DESENHO...
E ELA NEM LIGA!
ALGUÉM ME BELISCA PRA VER SE ESTOU ACORDADO!
OBA! VAI VER QUE ELA PERDEU A FORÇA! BOBONA! DENTUÇA!
SOC
BOM! JÁ SABEMOS QUE A FORÇA ELA NÃO PERDEU!
ENTÃO, COMO É QUE PODE?
EU EXPLICO!
TUDO COMEÇOU QUANDO... *BLÁ, BLÁ, BLÁ*...
MUITOS BLÁS DEPOIS...
...E É POR ISSO QUE ELA ESTÁ POSANDO *PLA* MIM!
UAU! JÁ PENSARAM? QUADROS DO CEBOLINHA NO MUNDO TODO!!


MAS, SE VAI PRO MUNDO TODO, VOCÊ VAI TER QUE PINTAR DE MONTÃO!
É... NÃO TINHA PENSADO NISSO...
E VOCÊ SOZINHO NÃO VAI DAR CONTA!
TURMA! PRECISAMOS AJUDAR O CEBOLINHA! A FICAR RICO!
VENHAM COMIGO!
DEPOIS...
NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!
CHH, MÔNICA! VOCÊ NÃO QUER ATLAPALHAR A HISTÓLIA DA PINTULA, NÉ?
QUE TAL, CEBOLINHA?
SÓ FOI PRECISO TIRAR O MOLDE DO SEU DESENHO!
AGORA, COM ESTES CARIMBÕES, TODOS OS MUROS DA CIDADE VÃO TER A SUA PINTURA!
OBA! BEM A TEMPO! AÍ VEM O HOMEM!



QUE TAL? GOSTOU?
NÃO! NÃO! UMA PORCARIA! TUDO ESTRAGADO!
UM FUTURO GRANDE MESTRE AGORA NÃO PASSA DE UM MERO CARIMBADOR!
QUEM VAI QUERER COMPRAR UM DESENHO QUE PODE SER VENDIDO EM ESCALA INDUS-TRIAL?
QUE PODE SER ENCONTRADO EM QUALQUER ESQUINA, BAR, BANHEIRO...
VAMOS EMBORA! NÃO TEMOS MAIS NADA A FAZER AQUI!
TUDO PERDIDO! TUDO PERDIDO! ESSAS PINTU-RAS NÃO TÊM MAIS NENHUM VALOR!
ESPELE! NÃO VÁ EMBOLA!
EU SEI FAZER OUTLOS DESENHOS! UMA CASINHA...
UMA MONTANHA... SEI DESENHAR PATINHO... FLOR...


AHAM!
QUER DIZER QUE EU NÃO SOU MAIS UMA BARREIRA PRA HISTÓRIA DA PINTURA?
?
!?
E QUER DIZER QUE TODO MUNDO SE DIVERTIU CARIMBANDO POR AÍ, NÃO É?
DEPOIS...
OI, MÔNICA! VIU COMO TEM DESENHO SEU POR AÍ?
ATÉ PARECE QUE ANDARAM CARIMBANDO OS MUROS! APOSTO QUE FORAM AQUELES MOLEQUES!
NÃO SE PREOCUPE, MAGALI!
EU TAMBÉM DEI AS MINHAS CARIMBADAS...
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW — EDITORA ABRIL

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

LOJAS AMERICANAS

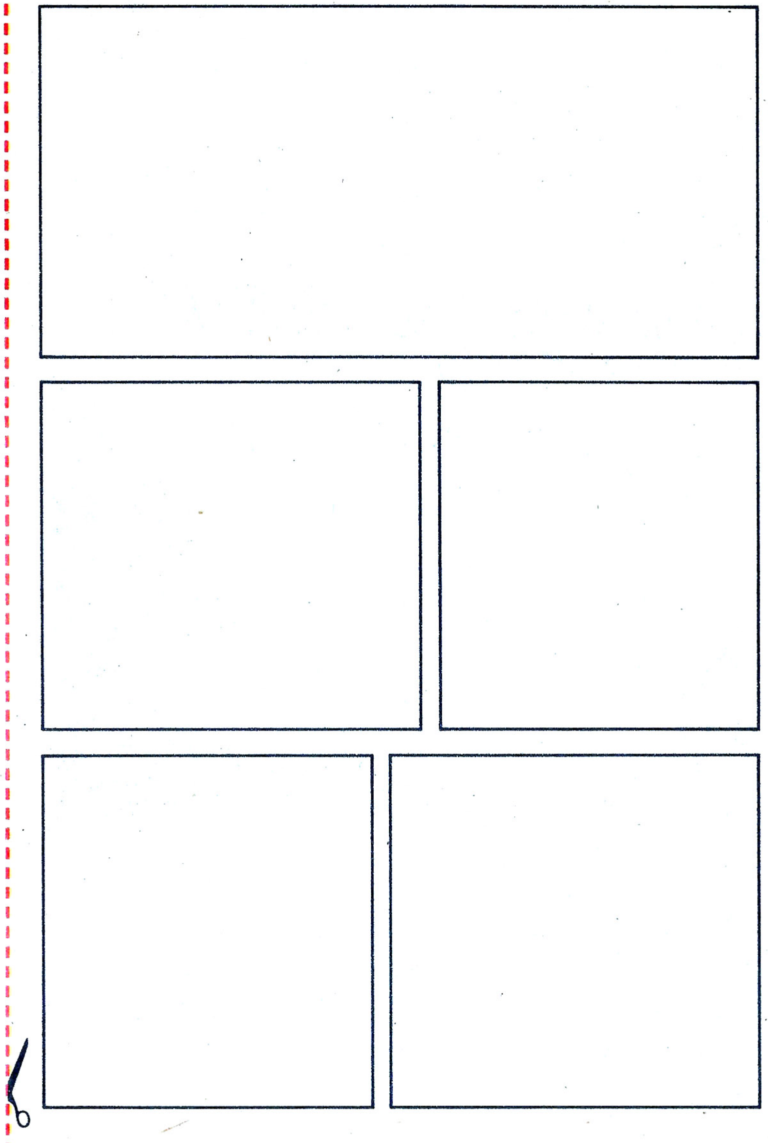
1.° colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.° colocado: 4 jogos da Grow
3.° colocado: 3 jogos da Grow
4.° colocado: 2 jogos da Grow
5.° colocado: 1 jogo da Grow

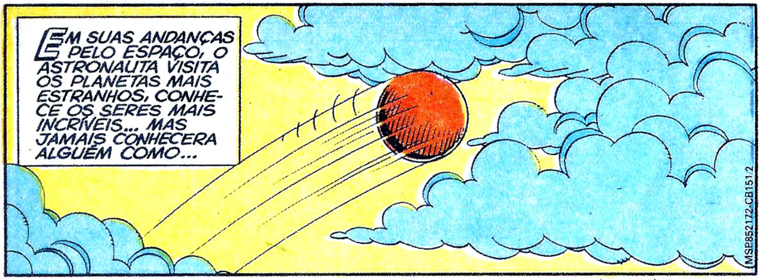
ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

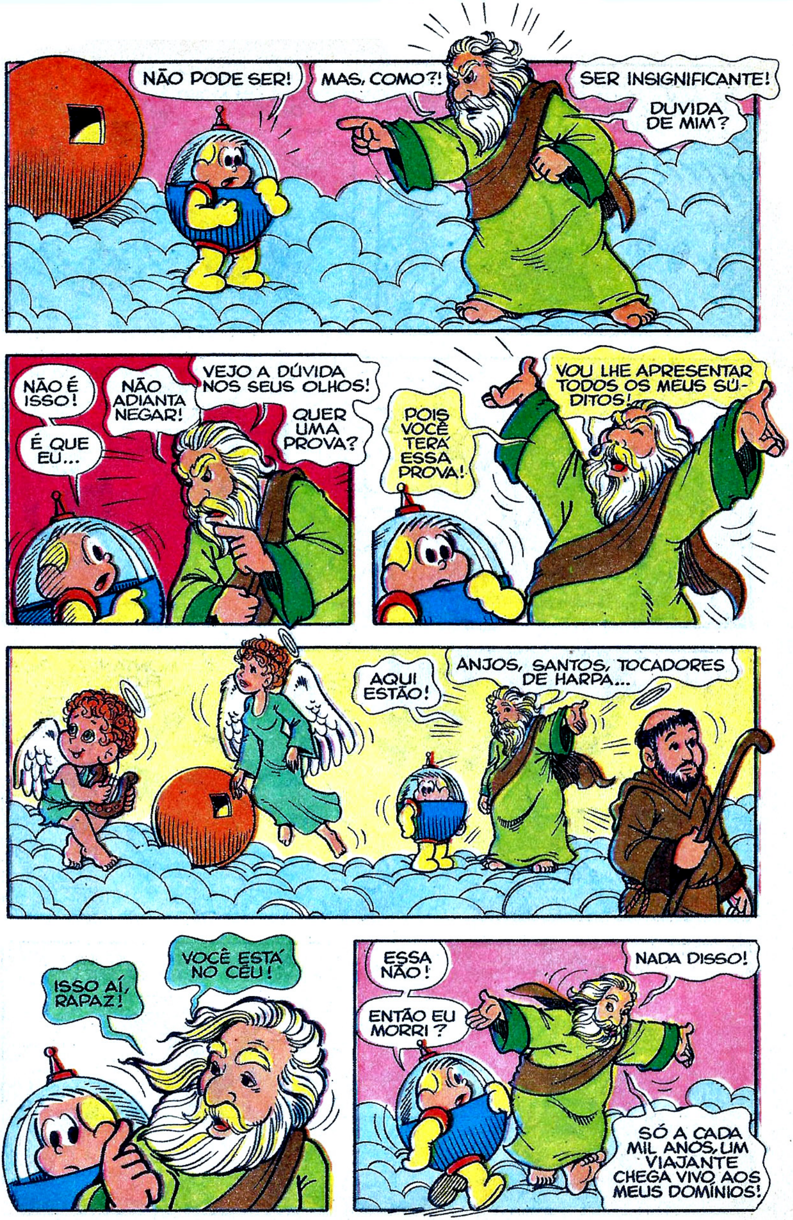
Nome ______________________
Endereço ______________________
Cidade ______________ Estado ______ CEP ______
Tel. ______________ Sexo ______ Idade ______





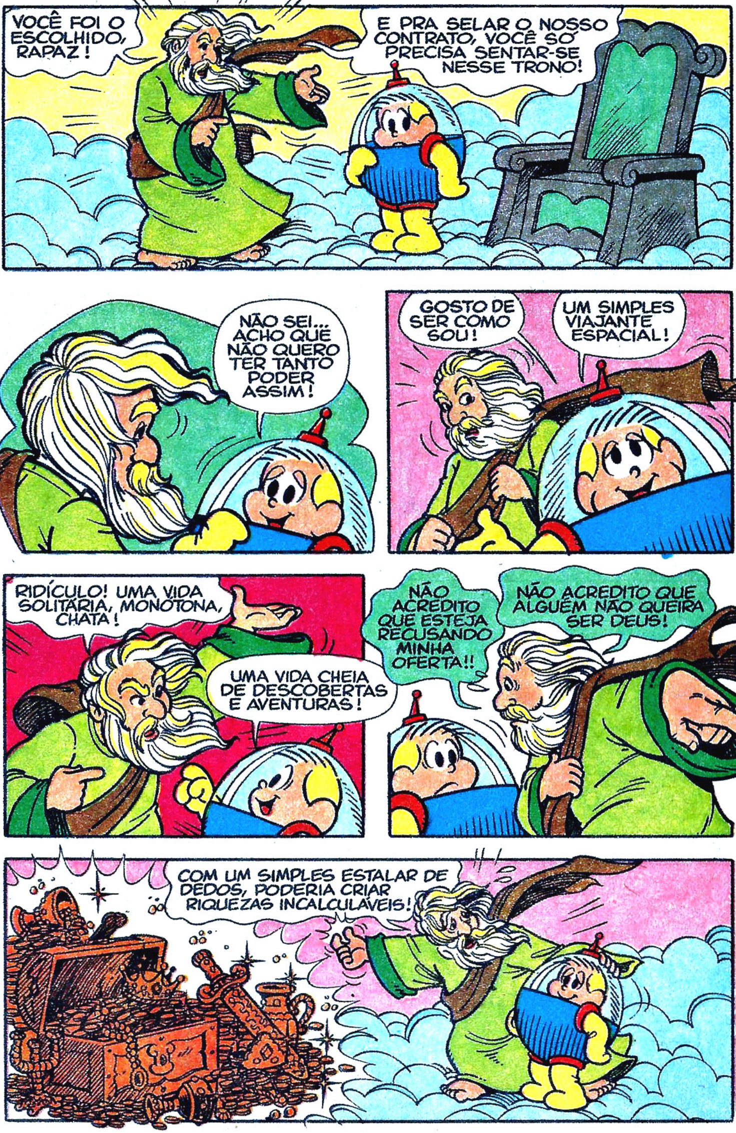
O SER MAIS PODEROSO DO UNIVERSO

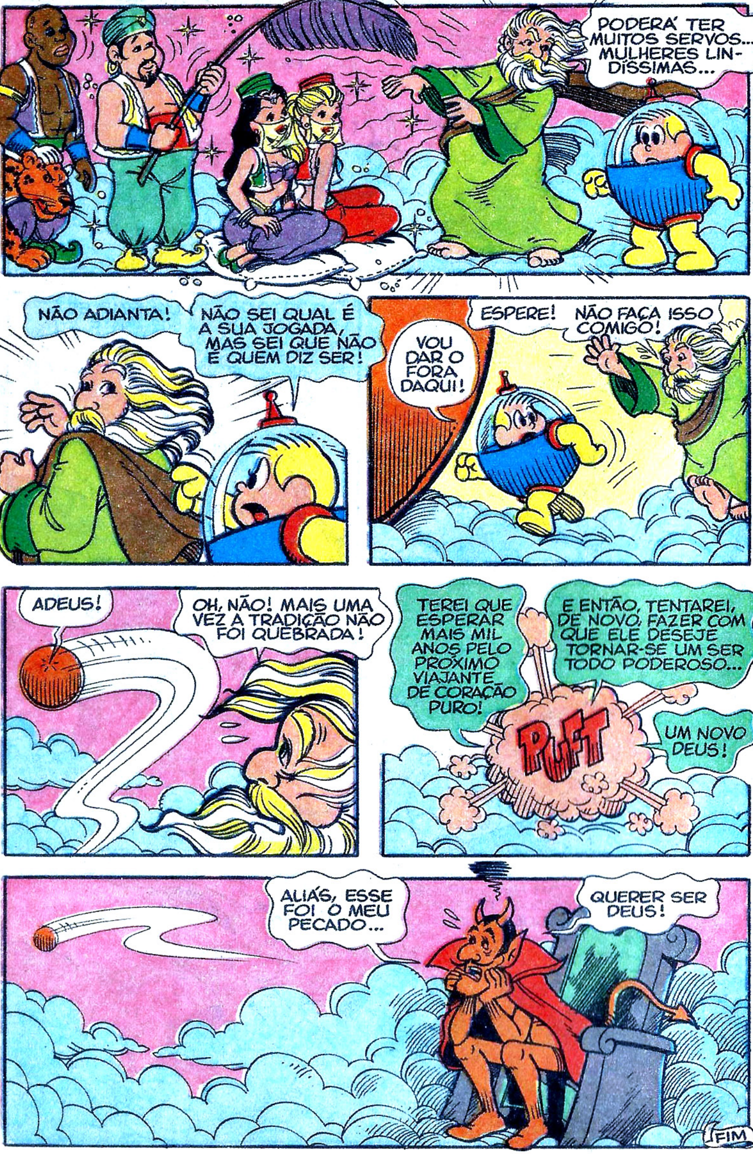
MAURICIO



NÃO PODE SER!
MAS, COMO?!
SER INSIGNIFICANTE!
DUVIDA DE MIM?
NÃO É ISSO!
É QUE EU...
NÃO ADIANTA NEGAR!
VEJO A DÚVIDA NOS SEUS OLHOS!
QUER UMA PROVA?
POIS VOCÊ TERÁ ESSA PROVA!
VOU LHE APRESENTAR TODOS OS MEUS SÚDITOS!
AQUI ESTÃO!
ANJOS, SANTOS, TOCADORES DE HARPA...
VOCÊ ESTÁ NO CÉU!
ISSO AÍ, RAPAZ!
ESSA NÃO!
ENTÃO EU MORRI?
NADA DISSO!
SÓ A CADA MIL ANOS, UM VIAJANTE CHEGA VIVO AOS MEUS DOMÍNIOS!

E A ESSE VIAJANTE DE ALMA PURA, DAREI UMA OPORTUNIDADE ÚNICA...
TORNAR-SE TÃO PODEROSO QUANTO EU!
SIM! VOCÊ SERÁ UM NOVO DEUS!
VOCÊ TERÁ O PODER DE CRIAR NOVOS SERES...
MONTANHAS, RIOS, FLORESTAS...
ATÉ UM SISTEMA SOLAR VOCÊ PODERÁ FAZER!


VOCÊ FOI O ESCOLHIDO, RAPAZ!
E PRA SELAR O NOSSO CONTRATO, VOCÊ SÓ PRECISA SENTAR-SE NESSE TRONO!
NÃO SEI... ACHO QUE NÃO QUERO TER TANTO PODER ASSIM!
GOSTO DE SER COMO SOU!
UM SIMPLES VIAJANTE ESPACIAL!
RIDÍCULO! UMA VIDA SOLITÁRIA, MONÓTONA, CHATA!
UMA VIDA CHEIA DE DESCOBERTAS E AVENTURAS!
NÃO ACREDITO QUE ESTEJA RECUSANDO MINHA OFERTA!!
NÃO ACREDITO QUE ALGUÉM NÃO QUEIRA SER DEUS!
COM UM SIMPLES ESTALAR DE DEDOS, PODERIA CRIAR RIQUEZAS INCALCULÁVEIS!


PODERÁ TER MUITOS SERVOS... MULHERES LINDÍSSIMAS...
NÃO ADIANTA!
NÃO SEI QUAL É A SUA JOGADA, MAS SEI QUE NÃO É QUEM DIZ SER!
VOU DAR O FORA DAQUI!
ESPERE!
NÃO FAÇA ISSO COMIGO!
ADEUS!
OH, NÃO! MAIS UMA VEZ A TRADIÇÃO NÃO FOI QUEBRADA!
TEREI QUE ESPERAR MAIS MIL ANOS PELO PRÓXIMO VIAJANTE DE CORAÇÃO PURO!
E ENTÃO, TENTAREI, DE NOVO, FAZER COM QUE ELE DESEJE TORNAR-SE UM SER TODO PODEROSO...
PUFT
UM NOVO DEUS!
ALIÁS, ESSE FOI O MEU PECADO...
QUERER SER DEUS!
FIM

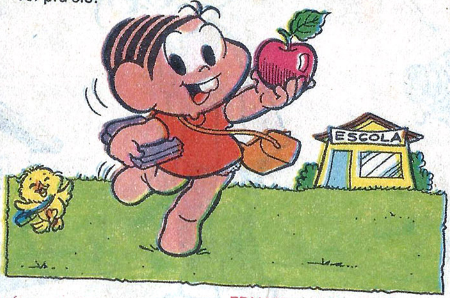
Amizade Selada

ANDERSON DURANTE
R. Bento Gonçalves, 220
95300 - Lagoa Vermelha - RS

O nosso amiguinho gaúcho gostaria de ver o Chico Bento participando de um plano contra a Mônica. Ele também quer comprar a revista *Mônica* 152, ou trocar por outra revista. Vamos escrever pra ele?

CRISTIANE TAMAKI
São Paulo - SP

A Cris gostaria de ver a turminha na escola, estudando pra valer. Ela acha que, assim, os meninos não teriam tanto tempo pra bolar planos infalíveis contra a Mônica... Um abração, viu?



KÁTIA G. TARANTO
Rio de Janeiro - RJ

Olha só que sugestão engraçada a da Kátia, pessoal! Ela sugere que a Mônica e o Titi se juntem e formem o Clube do Dentinho, já que ambos são tão dentucinhos. Os dois mandaram uma mordidinha pra você, viu?

RENÊ D. H. RAPOSO
Est. das Lágrimas, 1912
09500 - S. C. do Sul - SP

O Renê tem quinze anos e gosta muito de desenhar. Ele fundou um clube que tem por finalidade trocar idéias sobre histórias em quadrinhos e bolar novos personagens. O clubinho tem também um jornalzinho, onde serão publicadas as melhores histórias. Vamos participar?

EDUARDO H. DE MACÊDO
R. Gen. Osório, 111
12300 - Jacareí - SP

O Edu fundou o Clube da Alegria, destinado à troca de correspondência. Ele também quer completar sua coleção de revistas *Mônica* e, pra isso, quer comprar do n.º 1 ao 100.

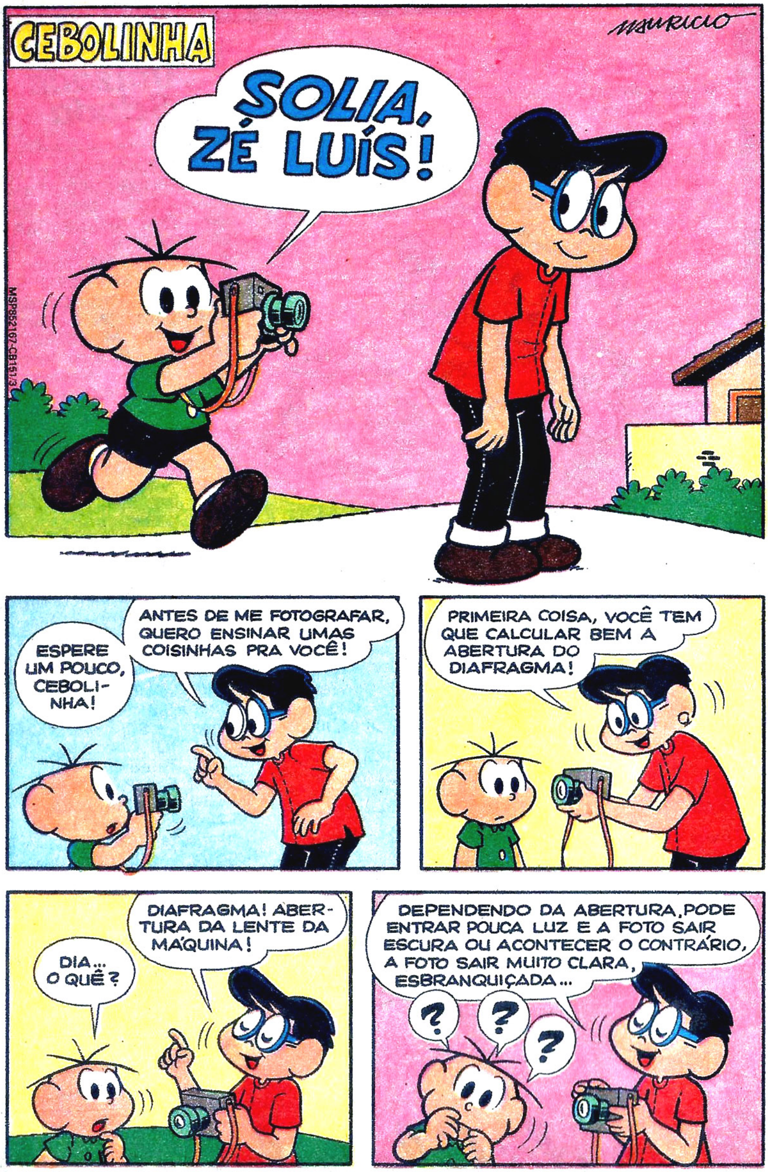
PAULO OSÓRIO C. FILHO
R. Gonzaga Bastos, 209 -
Bl. Diamante - ap. 202
20541 - Rio de Janeiro - RJ

O Paulo quer comprar as seguintes revistas: *Cebolinha* 1 ao 99, 101 ao 132, 134, 135 e 140; *Cascão* 1 ao 36; *Chico Bento* 1 ao 52; *Mônica* 1 ao 136; *Pelezinho* 1 ao 30 e *Almanaque do Pelezinho* 1 ao 3 e 5. Recado dado, amigão!

ANA C. RODRIGUES e LÚCIA H. RODRIGUES - Trav. Curuzu, 1795 - 66000 - Belém - PA; ARIANE OSAWA MARTINS - Av. Ceará G. de Souza, 292 - 11900 - Registro - SP; NEIDE S. YTAMURA - Posto Correio Dois Irmãos - 79210 - Campo Grande - MS; SÉRGIO DA GATA - R. 9 de Maio, 1337 - 69000 - Manaus - AM; JOSÉ CARLOS E. JÚNIOR - (16 anos) - R. Lagoa da Pedra, 83 - 03819 - São Paulo - SP; JOSÉ CLÁUDIO MODOLO (14 anos) - R. Miguel Braz Arrotéia, 865 - 17260 - Itaju - SP; CARLOS EDUARDO DRASCHI - R. Bento Gonçalves, 381 - ap. 409 - 93300 - Novo Hamburgo - RS; MARIA ANGÉLICA DA SILVA (18 anos) - R. Sta. Ifigênia, 80 - ap. 86 - 01207 - São Paulo - SP; MÁRCIO ANTÔNIO BORGES - (12 anos) - R. Norival O. Varela Duarte, 92 - 89520 - Curitibanos - SC; MARGARETH STIEF - (12 anos) - R. Sta. Terezinha, 720 - 06000 - São Paulo - SP; GÍLSON M. HIRAKAWA - (16 anos) - Av. Pref. Jonas Banks Leite, 788 - 11900 - Registro - SP; CRISTINA MATTOS - R. Baronesa, 727 - ap. 1 - 21321 - Rio de Janeiro - RJ

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

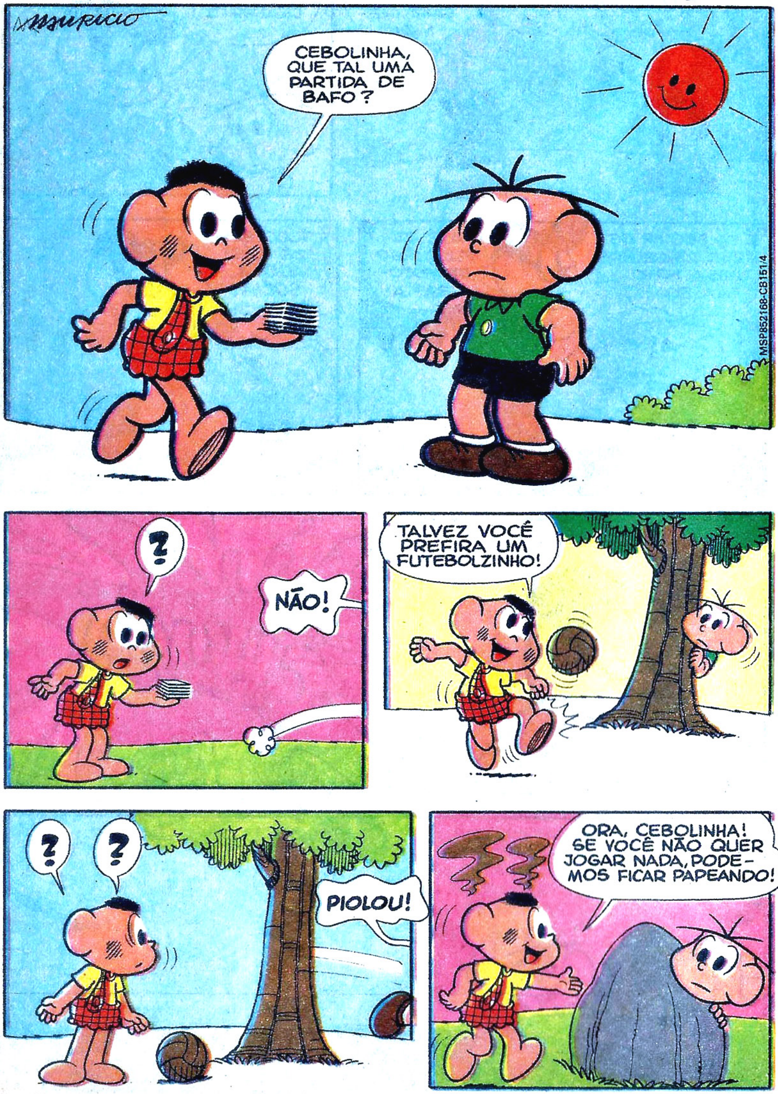
Coleio do Cebolinha

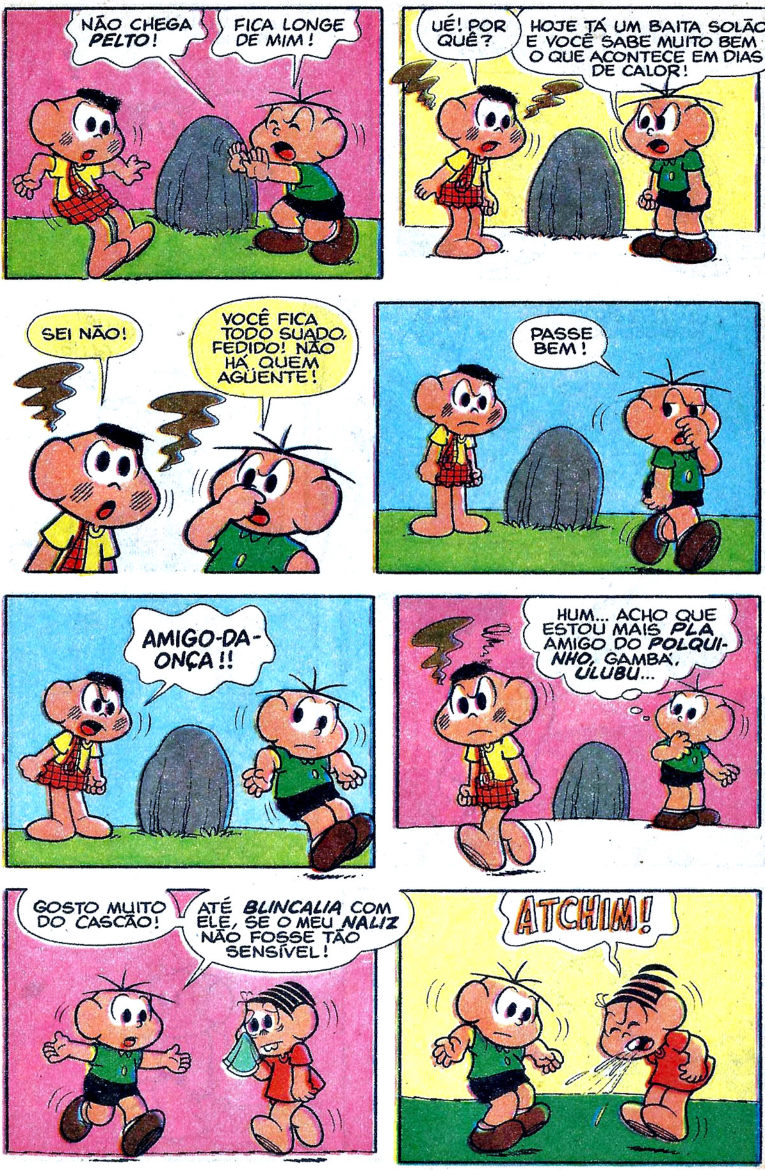

CEBOLINHA
MAURICIO
SOLIA, ZÉ LUÍS!
MSP862167-CB151/3
ESPERE UM POUCO, CEBOLI-NHA!
ANTES DE ME FOTOGRAFAR, QUERO ENSINAR UMAS COISINHAS PRA VOCÊ!
PRIMEIRA COISA, VOCÊ TEM QUE CALCULAR BEM A ABERTURA DO DIAFRAGMA!
DIA... O QUÊ?
DIAFRAGMA! ABER-TURA DA LENTE DA MÁQUINA!
DEPENDENDO DA ABERTURA, PODE ENTRAR POUCA LUZ E A FOTO SAIR ESCURA OU ACONTECER O CONTRÁRIO, A FOTO SAIR MUITO CLARA, ESBRANQUIÇADA...
?
?
?

TAMBÉM TEM A VELOCIDADE DA MÁQUINA!
NUMA VELOCIDADE MUITO BAIXA, A FOTO PODE SAIR TREMIDA!
?
?
?
AINDA TEM O FOCO E O ENQUADRAMENTO!
NÃO VÁ ME CORTAR A CABEÇA, HEIN?
É SÓ SEGUIR OS MEUS CONSELHOS QUE A FOTO FICA BOA!
ATÉ JÁ FIZ CURSO DE FOTOGRAFIA!
TUDO BEM, ZÉ LUÍS! AGOLA, SOLIA!
CHUÁÁ
FIM

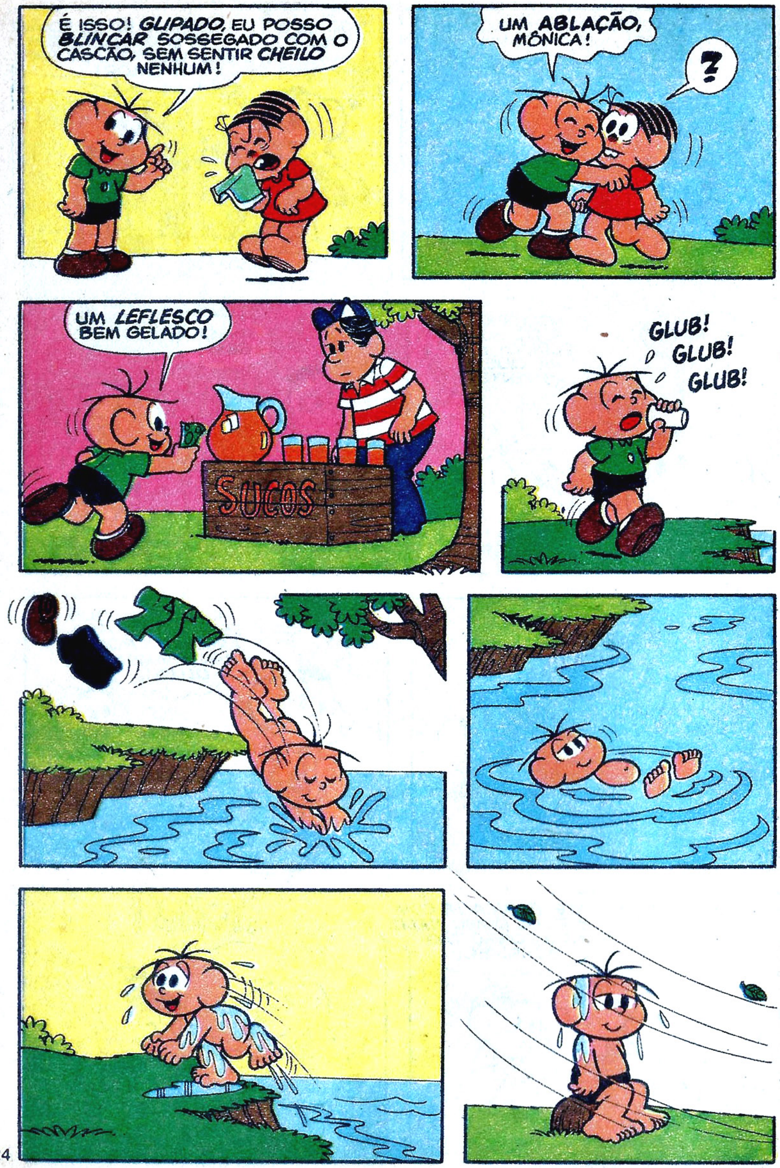
Cebolinha

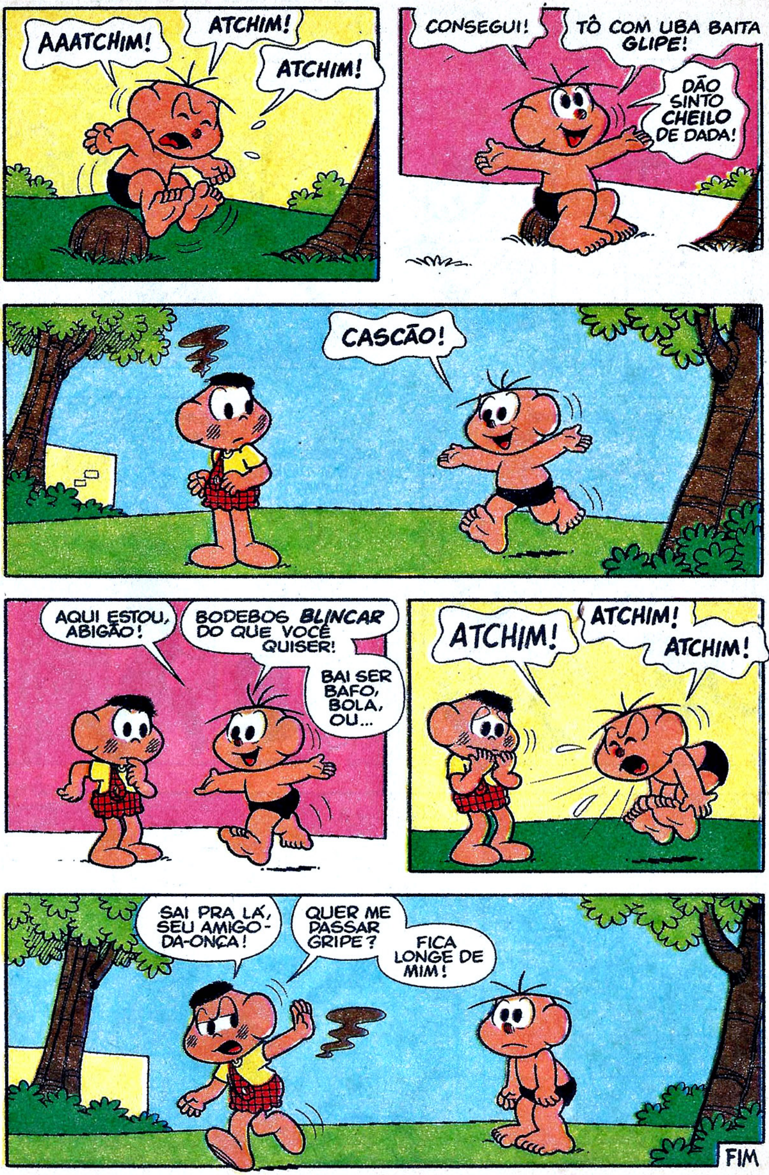
AMIGO-DA-ONÇA



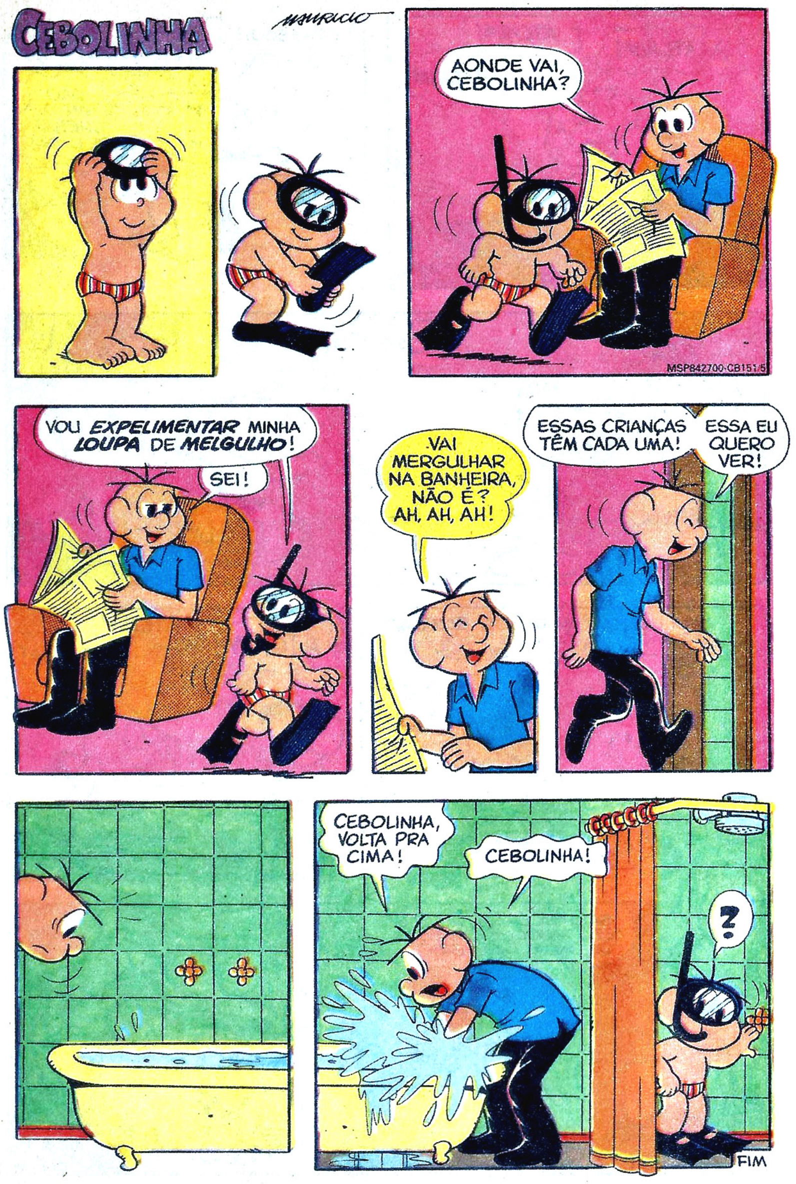


NÃO CHEGA PELTO!
FICA LONGE DE MIM!
UÉ! POR QUÊ?
HOJE TÁ UM BAITA SOLÃO! E VOCÊ SABE MUITO BEM O QUE ACONTECE EM DIAS DE CALOR!
SEI NÃO!
VOCÊ FICA TODO SUADO, FEDIDO! NÃO HÁ QUEM AGÜENTE!
PASSE BEM!
AMIGO-DA-ONÇA!!
HUM... ACHO QUE ESTOU MAIS PLA AMIGO DO POLQUINHO, GAMBÁ, ULUBU...
GOSTO MUITO DO CASCÃO!
ATÉ BLINCALIA COM ELE, SE O MEU NALIZ NÃO FOSSE TÃO SENSÍVEL!
ATCHIM!


É ISSO! GLIPADO, EU POSSO BLINCAR SOSSEGADO COM O CASCÃO, SEM SENTIR CHEILO NENHUM!
UM ABLAÇÃO, MÔNICA!
?
UM LEFLESCO BEM GELADO!
SUCOS
GLUB! GLUB! GLUB!



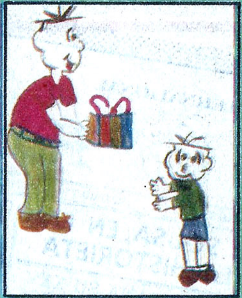
AAATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
CONSEGUI!
TÔ COM UBA BAITA GLIPE!
DÃO SINTO CHEILO DE DADA!
CASCÃO!
AQUI ESTOU, ABIGÃO!
BODEBOS BLINCAR DO QUE VOCÊ QUISER!
BAI SER BAFO, BOLA, OU...
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
SAI PRA LÁ, SEU AMIGO-DA-ONÇA!
QUER ME PASSAR GRIPE?
FICA LONGE DE MIM!
FIM


CEBOLINHA
MAURICIO
AONDE VAI, CEBOLINHA?
MSP842700-CB151/5
VOU EXPELIMENTAR MINHA LOUPA DE MELGULHO!
SEI!
VAI MERGULHAR NA BANHEIRA, NÃO É? AH, AH, AH!
ESSAS CRIANÇAS TÊM CADA UMA!
ESSA EU QUERO VER!
CEBOLINHA, VOLTA PRA CIMA!
CEBOLINHA!
?
FIM

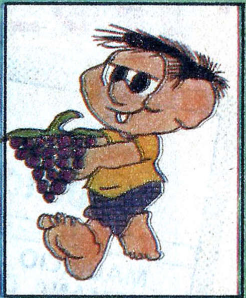
CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Carlos Roberto M. da Silva
9 anos - São Paulo - SP

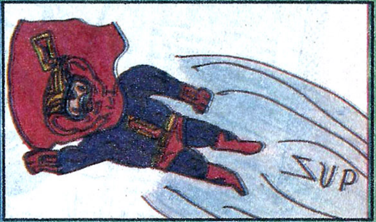


Maria Aparecida Henrique
11 anos - Brasília - DF



Daniela Muniz Schirmer
10 anos - São Luís - MA

Juliana Szechtman
8 anos - Rio de Janeiro - RJ



Hiram de Souza Gama
8 anos - Ribeira do Pombal - BA

Lojinha da Mônica

Jonas Yoshi Bella
São Paulo - SP

Mônica OLÉ NA ESPANHA

INTERNATIONAL

Monica Herald

SEMANA DE LA HISTORIETA — MADRID. 7 AL 12 DE MAYO 1.985

MAURICIO DE SOUSA, EN LA SEMANA DE LA HISTORIETA

VIENE A CELEBRAR EN ESPAÑA SU XXV ANIVERSARIO COMO CREADOR DE COMICS.

Especialmente invitado por la **COMUNIDAD DE MADRID** a participar en la **SEGUNDA SEMANA DE LA HISTORIETA**, Mauricio de Sousa regresa a España para celebrar su **"Jubileo de Plata"**, sus 25 años como creador de comics.

Desde niño le gustó dibujar. Antes de ir a la escuela había aprendido a leer el suplemento infantil del periodico **"O GLOBO"**. Este fué también su primer contacto directo con los comics.

Sus padres siempre le motivaron y jamás se opusieron a sus lecturas.

A los 19 años comienza a trabajar en la sección de sucesos de un periódico, ilustrando con dibujos los reportajes sobre hechos extraños o curiosos que no tenian posibilidad de ser fotografiados.

Perseverante en su afición crea su primer personaje en el año 1959: el perrito BIDU, que aparece en tiras del periódico y en el año 1960 se comienza a publicar como tebeo.

Por un tiempo escribía por la mañana, dibujaba por la tarde, vendía sus dibujos y comics por la noche y cobraba...cuando era posible.

(continua en Pag. 2)

HORACIO EN LA TELE

Mauricio firmó en Estados Unidos un importante acuerdo para producir una serie para TV.

(Pagina 2)

A BAILAR CHAVALES!!

La Pandilla de Mónica abrio los desfiles del último Carnaval de Río de Janeiro.

Y ADEMAS

VIAJE AL MUNDO DEL COMIC
Una apasionante aventura
PAGINA .2.

DIBUJOS ANIMADOS. ESCUELA Y TECNOLOGIA
Parte de la Revolución Tecnológica.
PAGINA .4.

¡VIVAN LOS DIBUJOS ANIMADOS!
Pintar sobre acetatos para lograr la animacion del personaje.
PAGINA .3.

LA PRINCESA Y EL ROBOT
Ya podéis divertiros con la aventuras de la Pandilla de Mónica en video.
PAGINA .8.

DIVERSIONES Y PASATIEMPOS
PAGINA .2. .5. .6. .7.

1

Reprodução da 1.ª página do jornal informativo das diversas atividades do estande da MSP na exposição, patrocinado pela Rank Xerox da Espanha.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A Turma da Mônica continua agradando em cheio às crianças de outros países. Desta vez o sucesso aconteceu na Espanha, onde, durante a SEGUNDA SEMANA DE LA HISTORIETA DE MADRID – realizada em Madri de 7 a 12 de maio último – Mauricio de Sousa e seus personagens foram os astros principais. Essa exposição de quadrinhos, que é realizada

Reprodução da capa do boletim informativo diário das atividades da exposição.

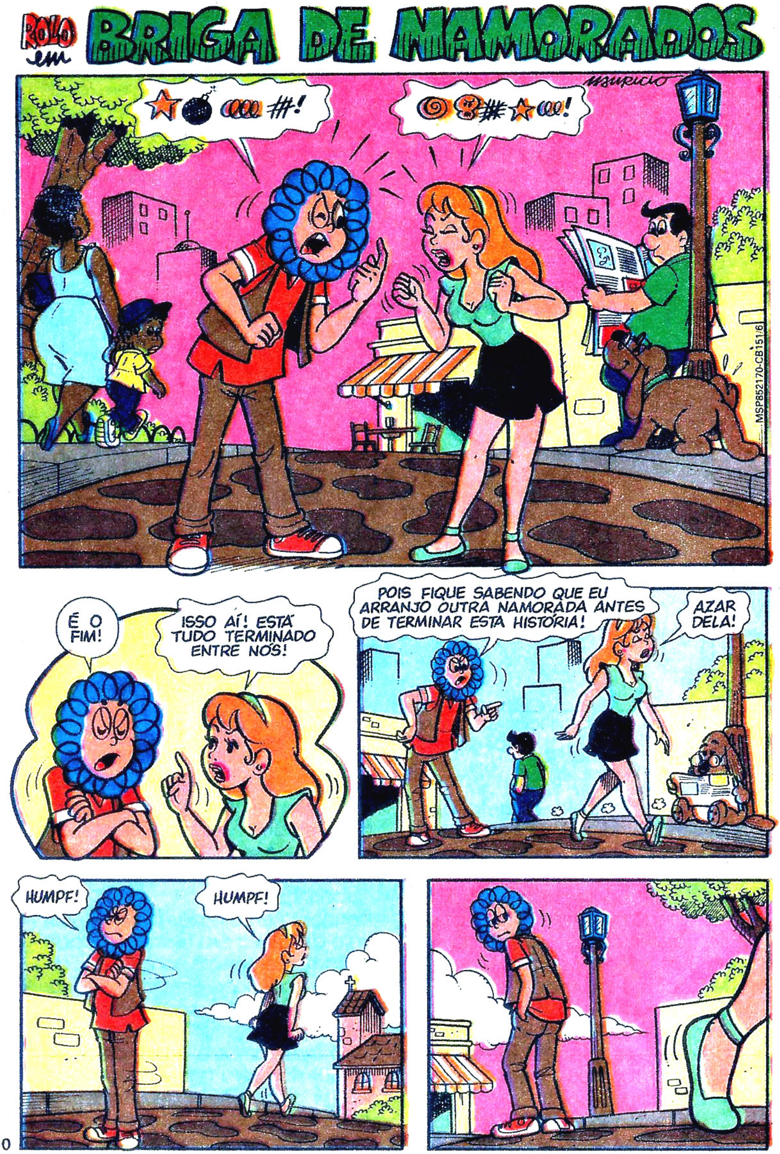
anualmente pela Secretaria da Cultura de Madri, reúne os principais desenhistas, criadores e estudiosos de quadrinhos da Espanha e de outros países da Europa.

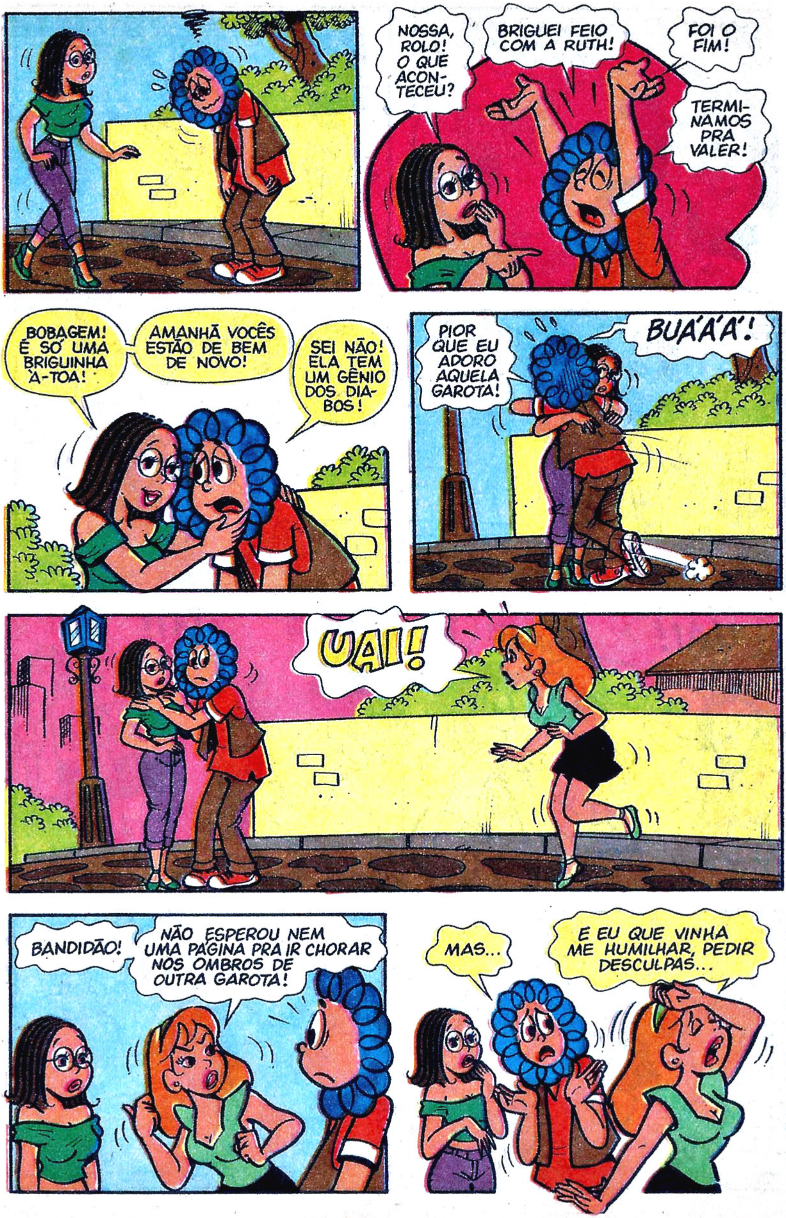
Contando com estandes da maioria das editoras européias de quadrinhos, a exposição deste ano teve como novidade e principal atração um *atelier* de desenho dos personagens da turma da Mônica para que as crianças tivessem seu primeiro contato com desenho animado e HQ.

Durante os seis dias da exposição, o *atelier* brasileiro foi visitado por quase duas mil crianças e um grande número deixou de ser atendido por falta de tempo e uma procura que superou todas as expectativas. No *atelier*, as crianças espanholas recebiam material de desenho para demonstrarem lá mesmo seu talento, e eram recepcionadas por monitores que, coordenados por Eduardo Fisbein, representante da Mauricio de Sousa Produções na Espanha, mostravam como se desenha os personagens e ainda exibiam filmes da Mônica e sua turma e audiovisuais de como se faz uma história em quadrinhos.

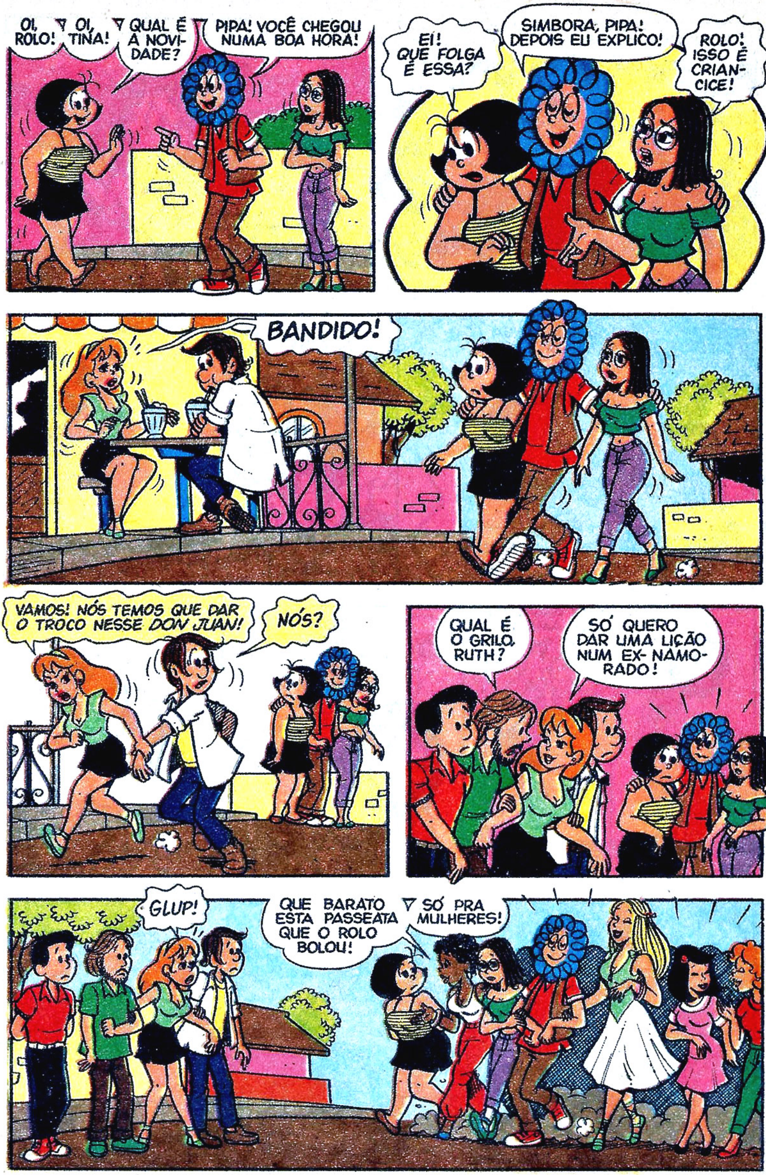
Paralelamente o desenhista Mauricio de Sousa era homenageado juntamente com os conhecidos artistas argentinos Brecia e Quino.

Todo esse sucesso e encantamento demonstram que, quando feito com amor e criatividade, o humor não tem fronteiras e pode atingir os corações de crianças e adultos das mais diferentes culturas e nacionalidades.

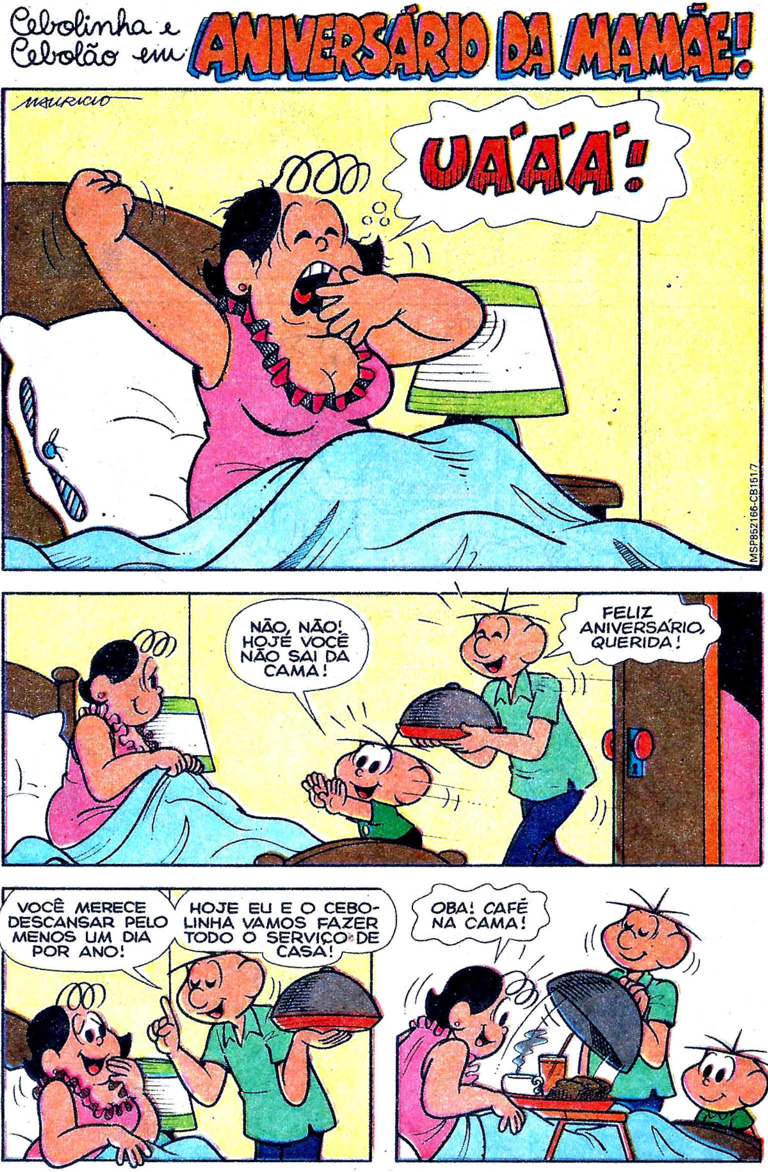

ROLO em
BRIGA DE NAMORADOS
MAURICIO
POIS FIQUE SABENDO QUE EU ARRANJO OUTRA NAMORADA ANTES DE TERMINAR ESTA HISTÓRIA!
AZAR DELA!
É O FIM!
ISSO AÍ! ESTÁ TUDO TERMINADO ENTRE NÓS!
HUMPF!
HUMPF!


NOSSA, ROLO! O QUE ACONTECEU?
BRIGUEI FEIO COM A RUTH!
FOI O FIM!
TERMINAMOS PRA VALER!
BOBAGEM! É SÓ UMA BRIGUINHA À-TOA!
AMANHÃ VOCÊS ESTÃO DE BEM DE NOVO!
SEI NÃO! ELA TEM UM GÊNIO DOS DIABOS!
PIOR QUE EU ADORO AQUELA GAROTA!
BUÁÁÁ!
UAI!
BANDIDÃO!
NÃO ESPEROU NEM UMA PÁGINA PRA IR CHORAR NOS OMBROS DE OUTRA GAROTA!
MAS...
E EU QUE VINHA ME HUMILHAR, PEDIR DESCULPAS...

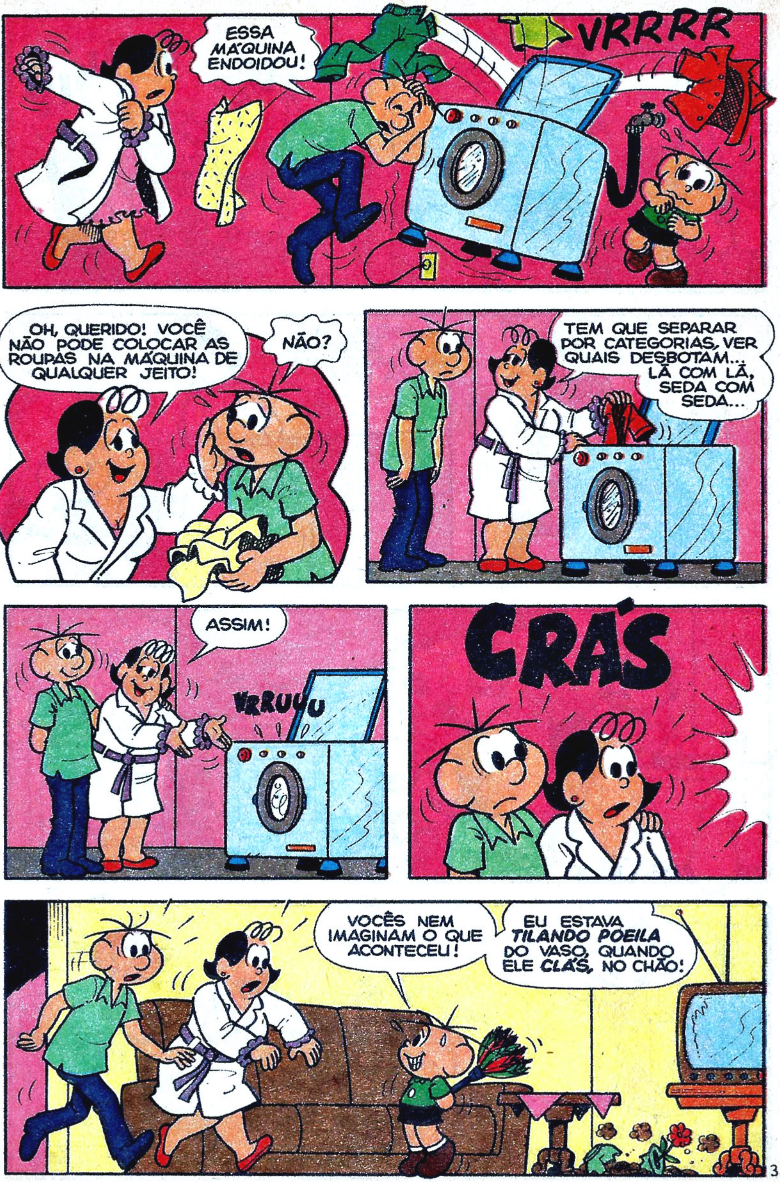
ESSA FOI DEMAIS!
TAMBÉM SOU CAPAZ DE ARRANJAR OUTRO NAMORADO!
ESPERE, RUTH!
HUMPF!
POUCO DEPOIS...
OLHA ELA DE VOLTA!
EPA! QUEM É AQUELE ALI?
UAI!
SMAC!
?
SMAC!
UAI!
EI, RUTH! PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ROLO! QUE IDÉIA FOI ESSA DE ME BEIJAR?
BANDIDA! ELA AINDA VAI VER DO QUE SOU CAPAZ!

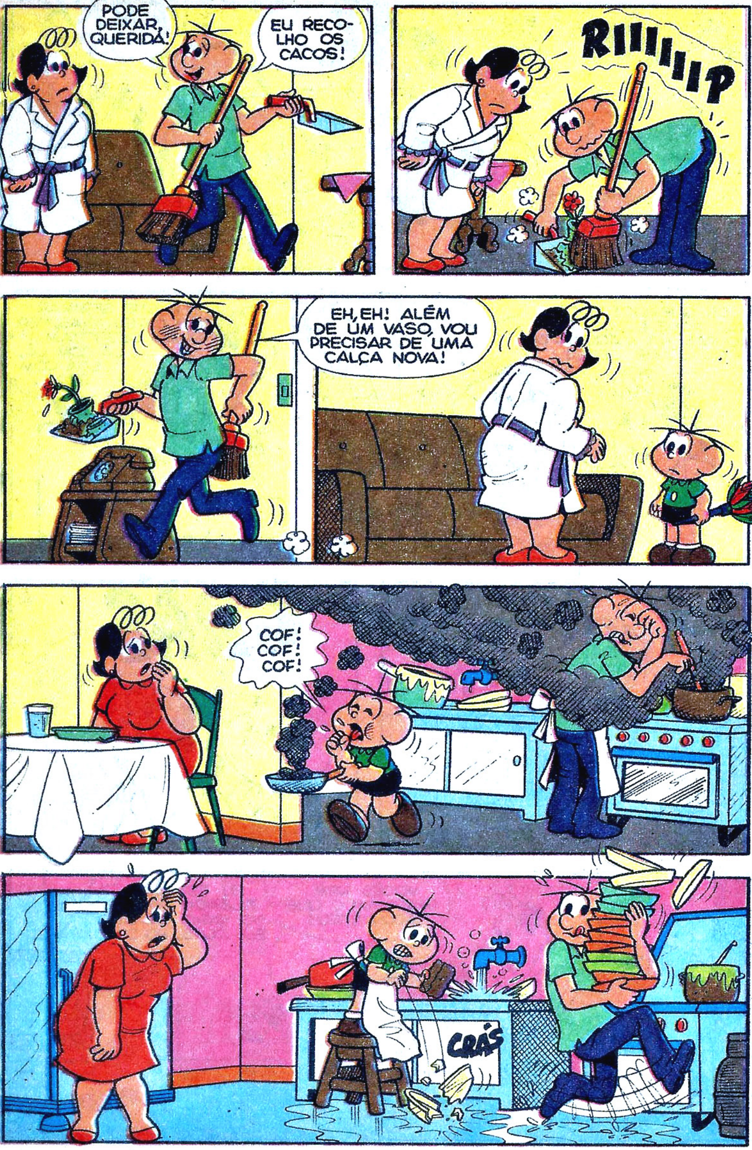

OI, ROLO!
OI, TINA!
QUAL É A NOVIDADE?
PIPA! VOCÊ CHEGOU NUMA BOA HORA!
EI! QUE FOLGA É ESSA?
SIMBORA, PIPA! DEPOIS EU EXPLICO!
ROLO! ISSO É CRIANCICE!
BANDIDO!
VAMOS! NÓS TEMOS QUE DAR O TROCO NESSE DON JUAN!
NÓS?
QUAL É O GRILO, RUTH?
SÓ QUERO DAR UMA LIÇÃO NUM EX-NAMORADO!
GLUP!
QUE BARATO ESTA PASSEATA QUE O ROLO BOLOU!
SÓ PRA MULHERES!

QUE AGITAÇÃO É ESSA?
SEI LÁ! ACHO QUE OS MENUDOS VÊM AÍ!
RÁPIDO, TINA...
PRECISAMOS ARRANJAR MAIS GAROTAS!
CHEGA, ROLO!
ESSA SUA BRIGA COM A RUTH JÁ ENCHEU!
VOCÊS DOIS DEVIAM AGIR COMO ADULTOS!
MAS...
OI, ROLO! FOI ABANDONADO POR SUAS AMIGAS?
SÓ FUI!
COMIGO ACONTECEU A MESMA COISA! ACHO QUE PISAMOS NA BOLA!
BRIGA BESTA, NÉ?
RIDÍCULA!
FIM


Cebolinha e Cebolão em
ANIVERSÁRIO DA MAMÃE!
MAURICIO
UAÃÃ!
MSP852166-CB151/7
NÃO, NÃO! HOJE VOCÊ NÃO SAI DA CAMA!
FELIZ ANIVERSÁRIO, QUERIDA!
VOCÊ MERECE DESCANSAR PELO MENOS UM DIA POR ANO!
HOJE EU E O CEBOLINHA VAMOS FAZER TODO O SERVIÇO DE CASA!
OBA! CAFÉ NA CAMA!

HUM! ESTA TORRADA TÁ BEM TORRADA!
ACHO QUE DEIXEI QUEI-MAR UM POUQUINHO!
O CAFÉ TÁ BEM FRAQUI-NHO!
ATÉ DÁ PRA VER O FUNDO DA XÍCARA!
ACHO QUE COLO-QUEI POU-CO PÓ!
ADOREI ESSE CAFÉ TIPO ÁGUA DE BATATA!
GOSTEI MUITO DA TORRADA *TORRADA*! E TAMBÉM DO SUCO DE LA-RANJA BEM AZEDO!
EU AJUDEI O PAPAI!
BEM, É MELHOR EU ME LEVANTAR! TENHO MUITO SERVIÇO PRA FAZER...
NADA DISSO! *EU* FAÇO!
NÓS FAZEMOS!
SE ELES INSISTEM...
VRRRUUU
VRRUU


ESSA MÁQUINA ENDOIDOU!
VRRRRR
OH, QUERIDO! VOCÊ NÃO PODE COLOCAR AS ROUPAS NA MÁQUINA DE QUALQUER JEITO!
NÃO?
TEM QUE SEPARAR POR CATEGORIAS, VER QUAIS DESBOTAM... LÃ COM LÃ, SEDA COM SEDA...
ASSIM!
VRRUUU
CRÁS
VOCÊS NEM IMAGINAM O QUE ACONTECEU!
EU ESTAVA *TILANDO POEILA* DO VASO, QUANDO ELE *CLÁS*, NO CHÃO!

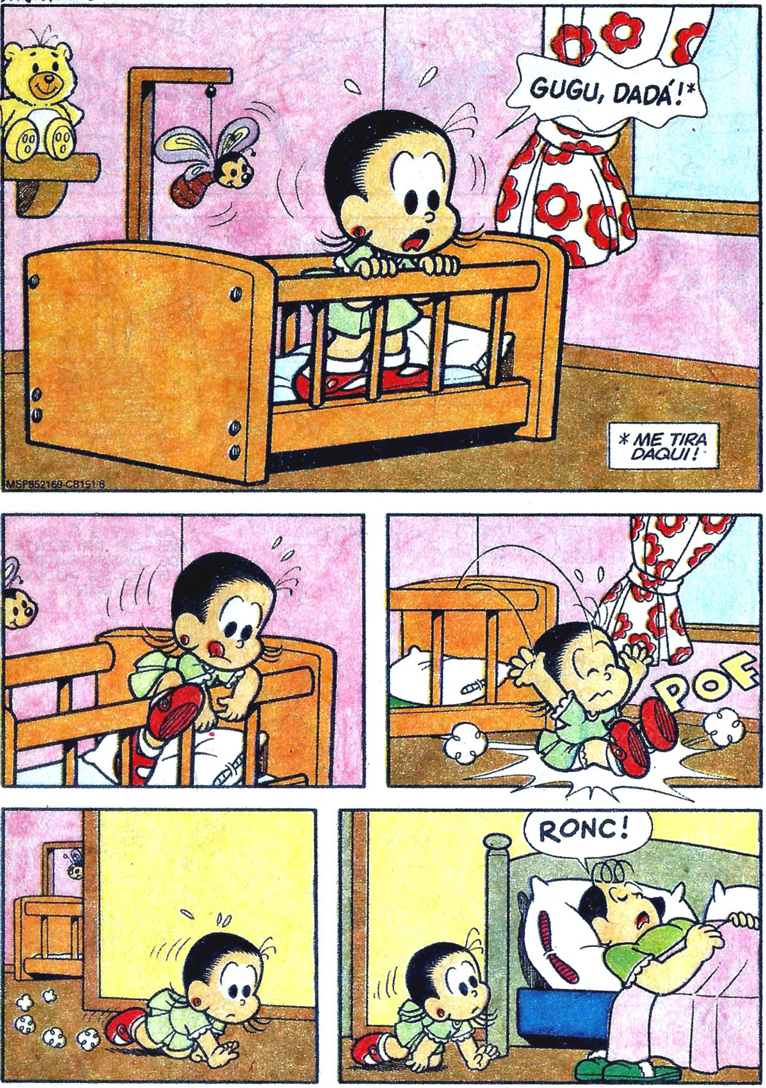

PODE DEIXAR, QUERIDA!
EU RECOLHO OS CACOS!
RIIIIIIP
EH, EH! ALÉM DE UM VASO, VOU PRECISAR DE UMA CALÇA NOVA!
COF! COF! COF!
CRÁS

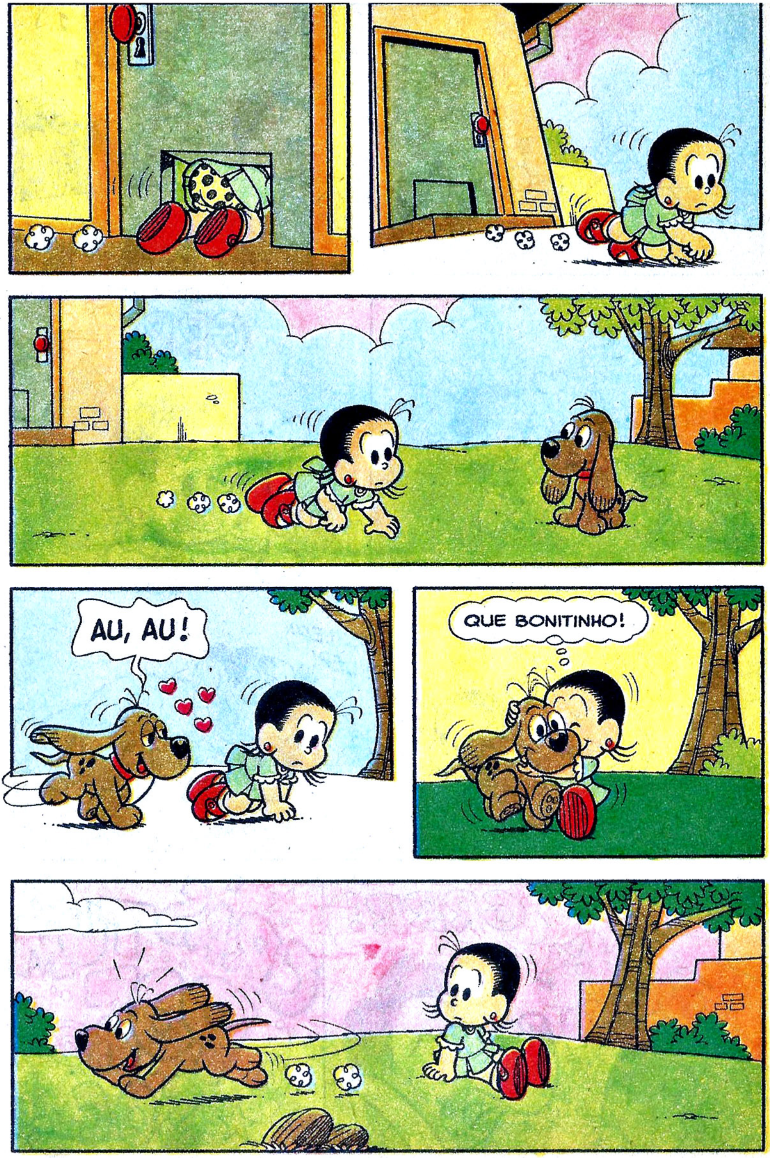
CHEGA!
E ASSIM...
AH! ESTE É O MELHOR PRESENTE DE ANIVERSÁRIO QUE VOCÊS PODIAM ME DAR!
VOCÊS DESCANSAM...
...E EU CUIDO DE VOCÊS!
FIM

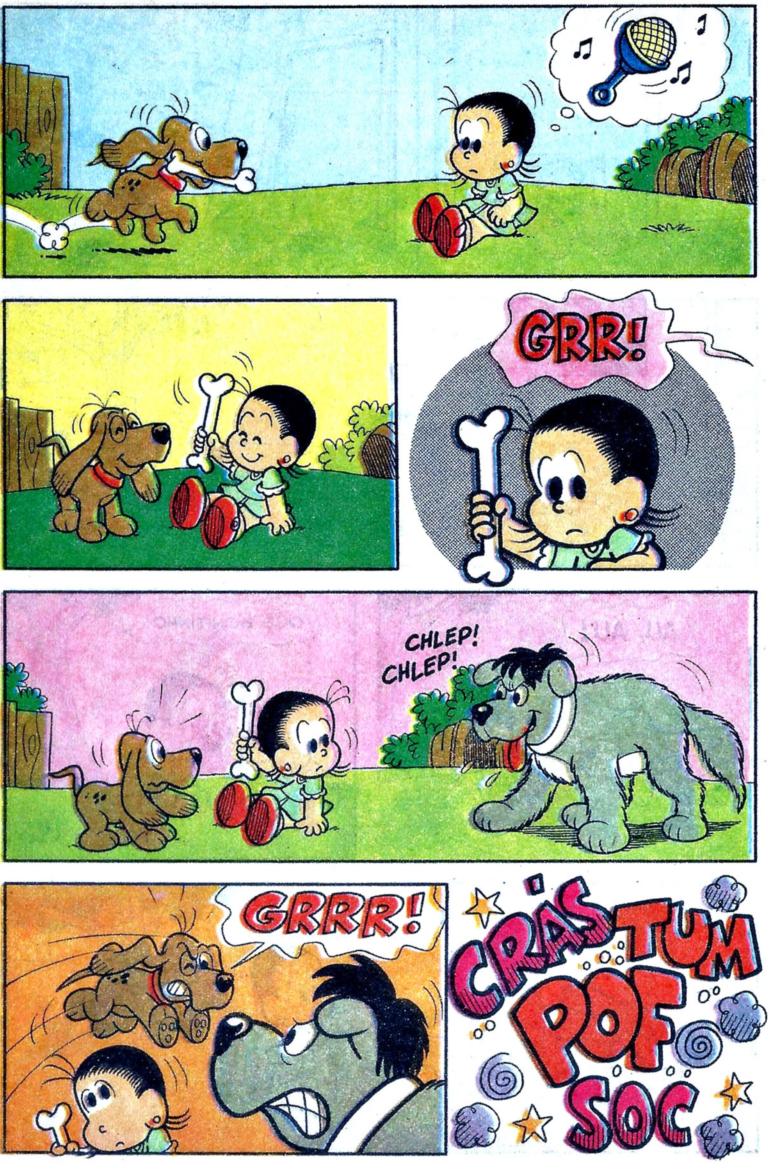
Maria Cebolinha

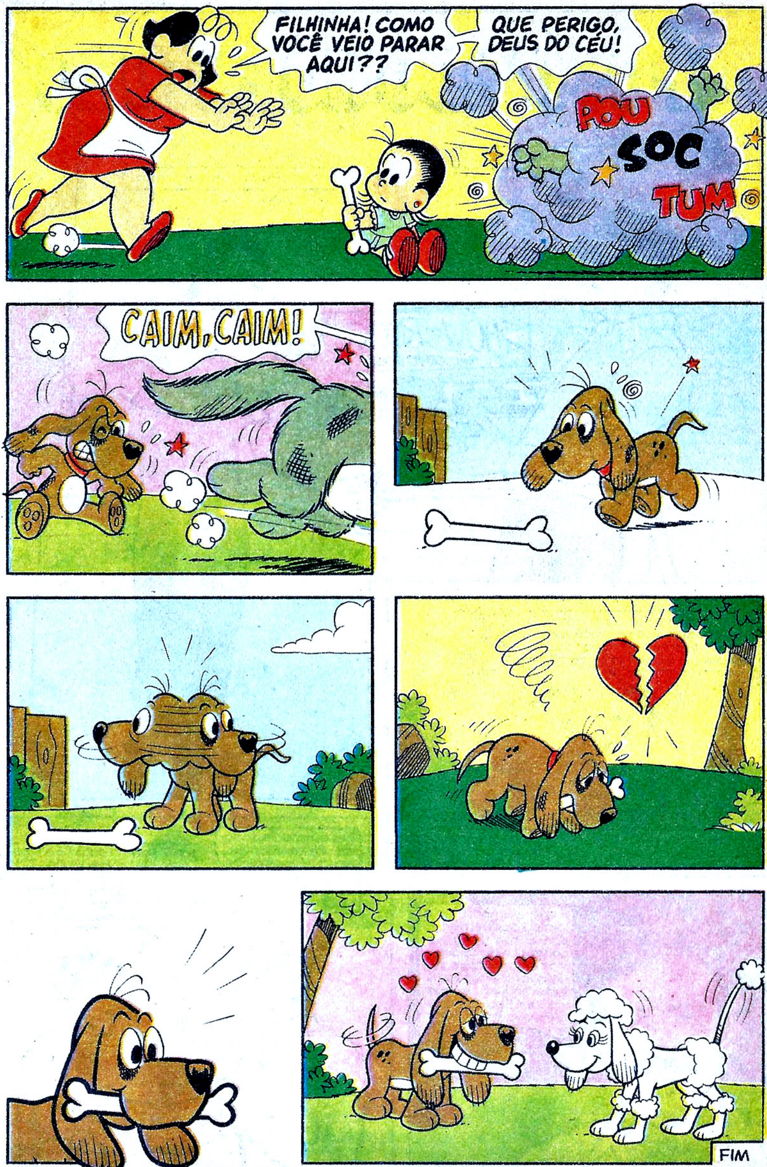
MAURICIO

PARTINDO O CORAÇÃO

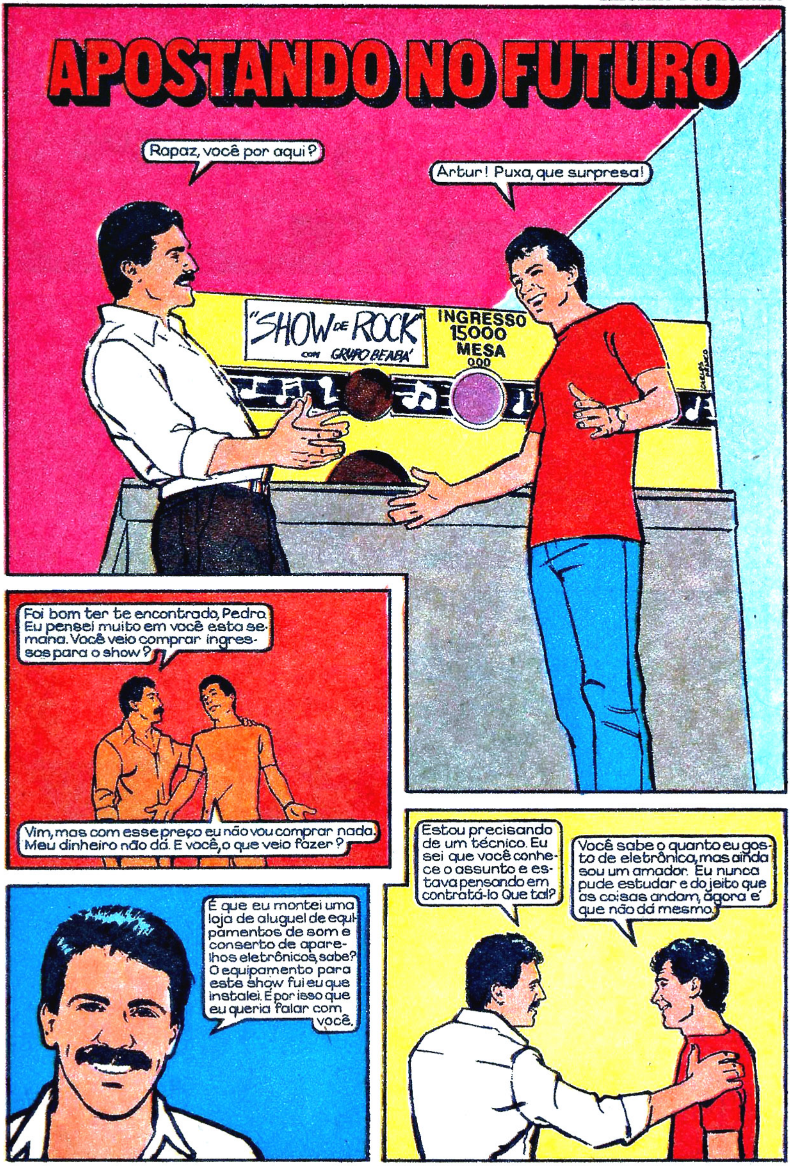


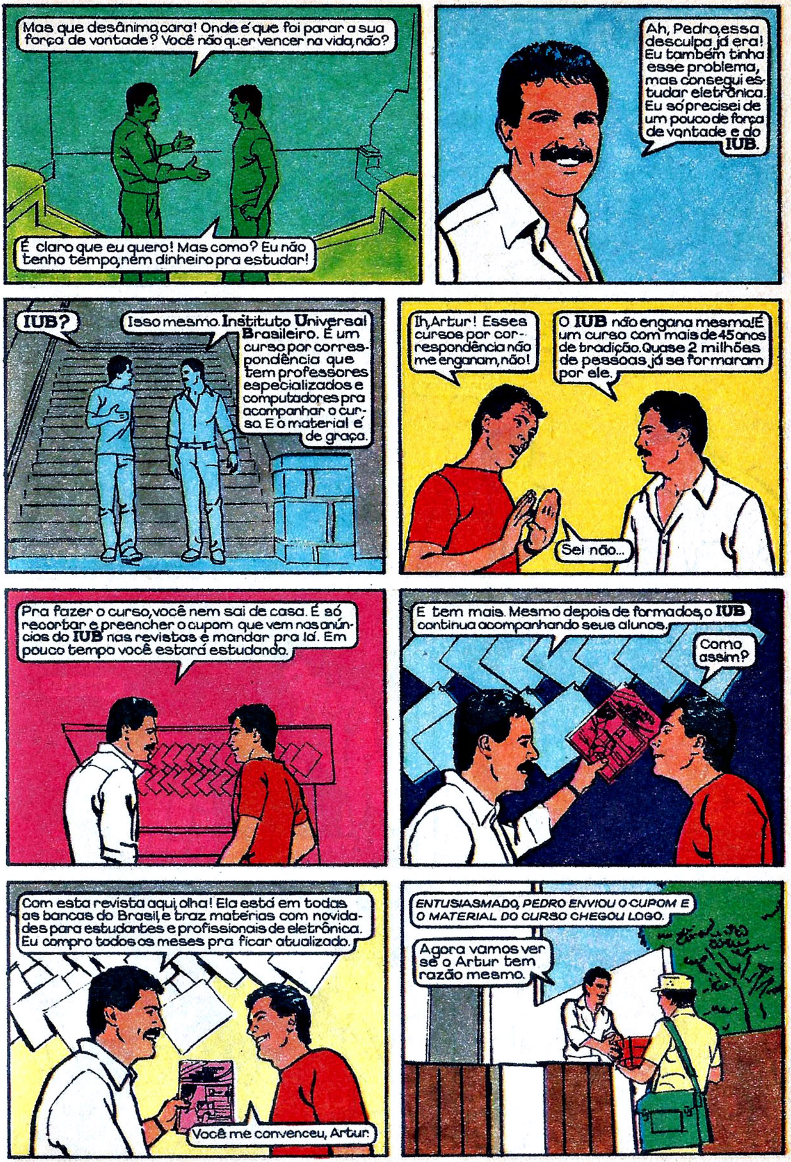

AU, AU!
QUE BONITINHO!

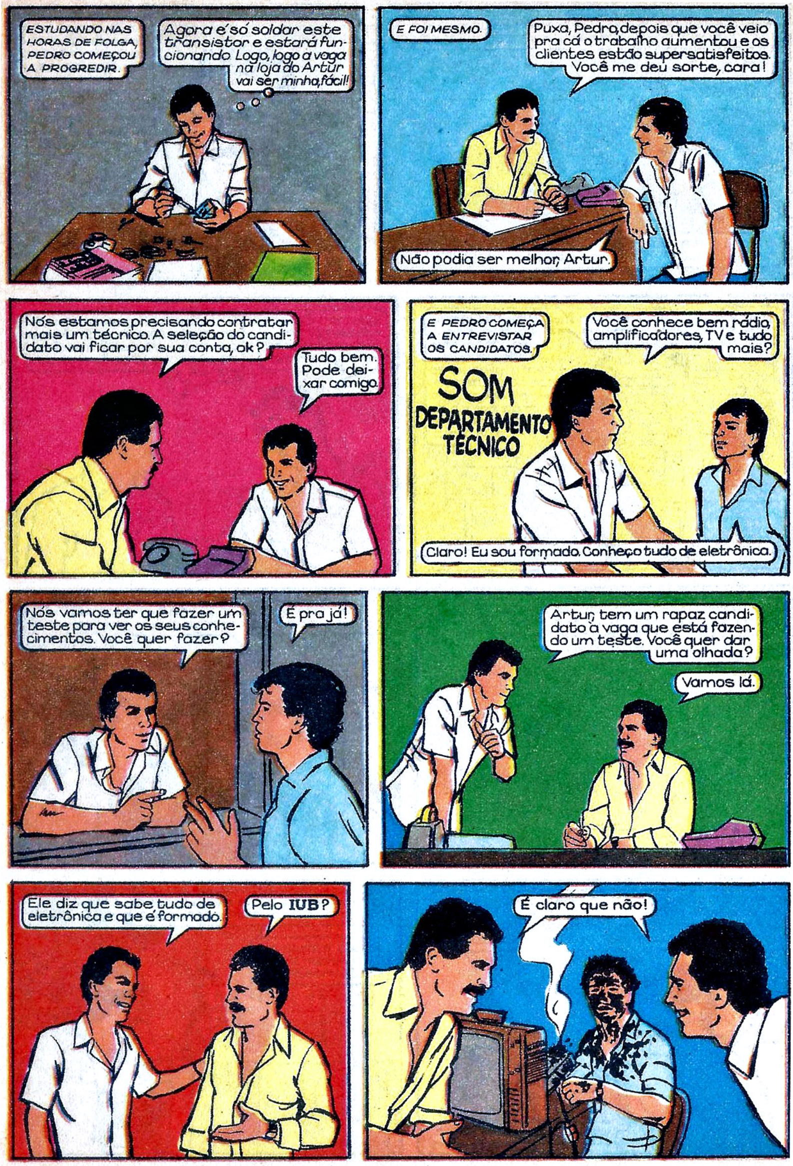

GRR!
CHLEP!
CHLEP!
GRRRR!
CRÁS TUM
POF
SOC



FILHINHA! COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI??
QUE PERIGO, DEUS DO CÉU!
POU
SOC
TUM
CAIM, CAIM!
FIM


APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW DE ROCK" COM GRUPO BEABÁ
INGRESSO 15000 MESA 000
Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.


Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS (Edificações)** | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 · Cx. Postal 5058 · São Paulo · CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB · INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 · São Paulo · CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

IUB

Nome ____________
Rua ____________ Nº ____________
CEP ________ Bairro ________ Cx. Postal ________
Cidade ____________ Estado ________

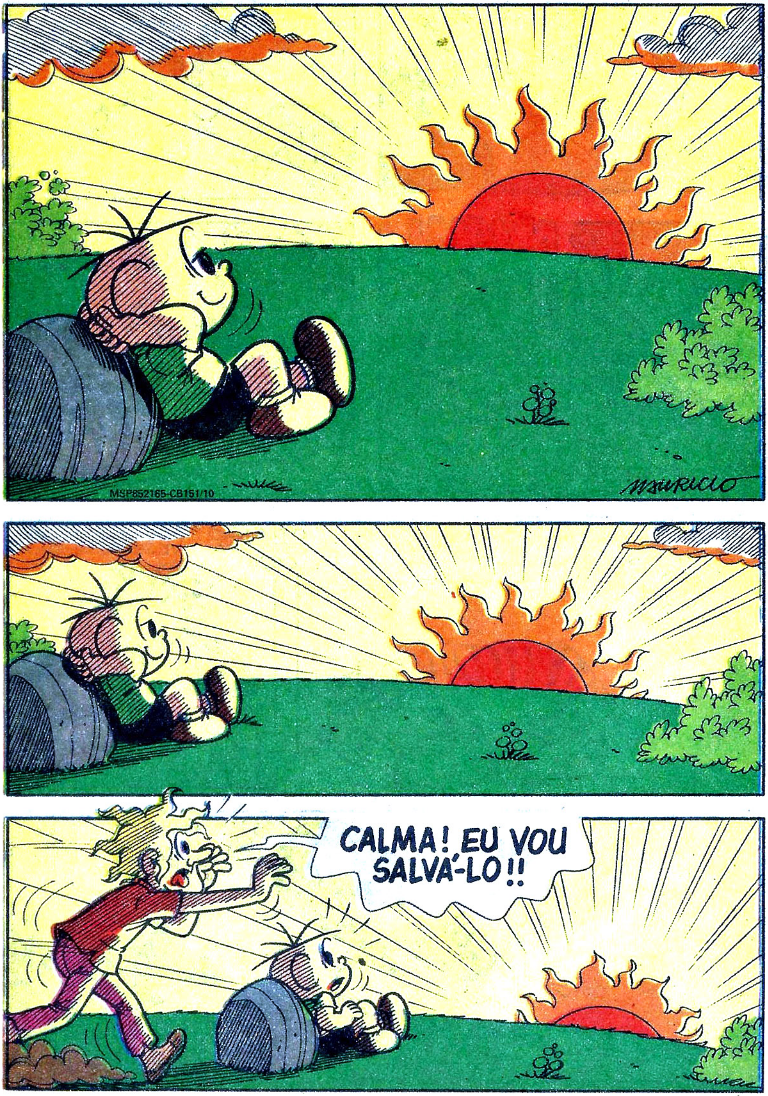
CE - 151

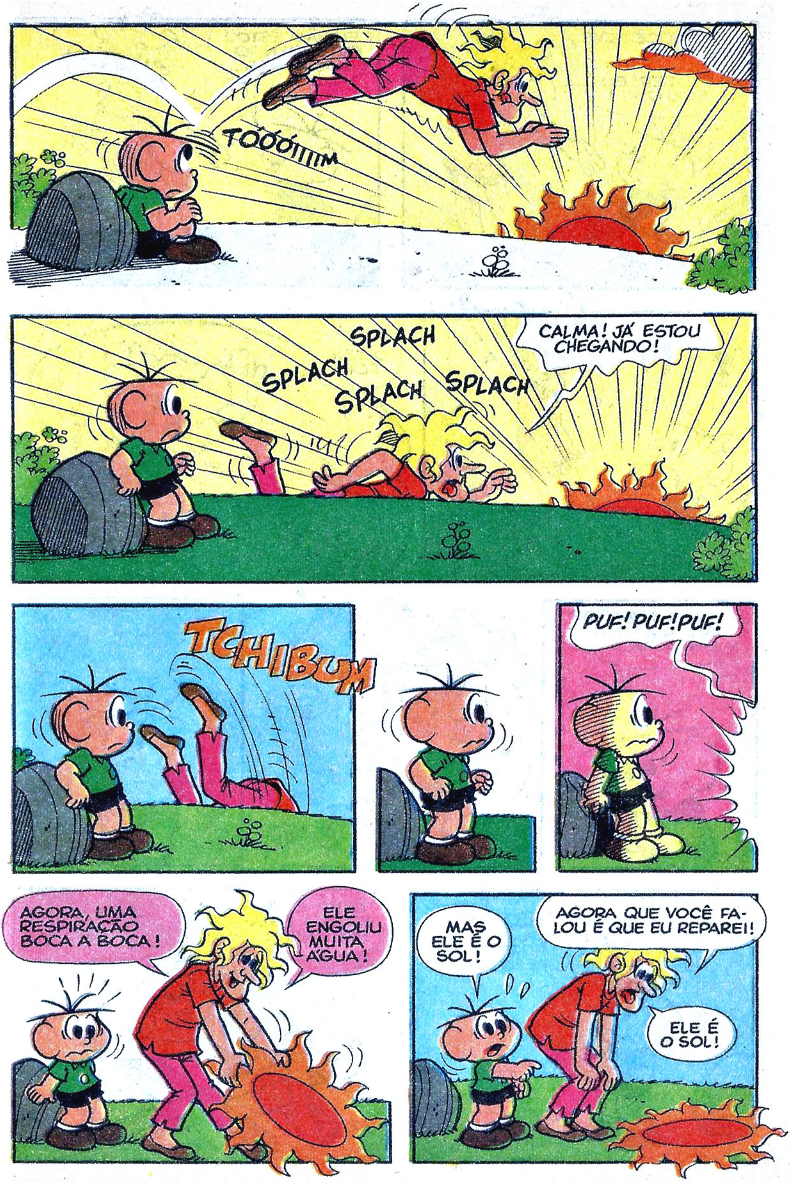
PITECO
OS CARNÍVOROS
MAURICIO
CREC
NHAM!
NHAC!
NHAC!
MSP862171-CB151/9
NHAM!

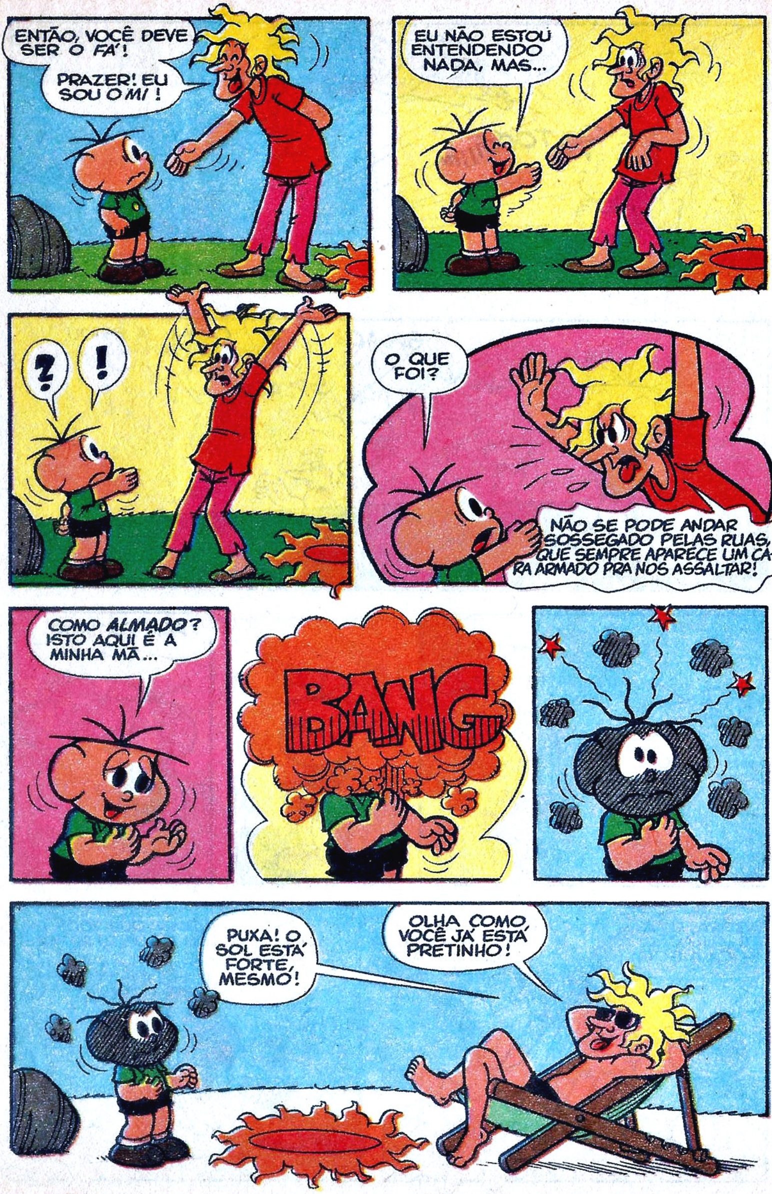
NHAM!
GRR!
O DIA NÃO ESTÁ PRA CAÇA!
HOJE VOU SÓ DE VEGETAL, MESMO!
NHAM!
FIM

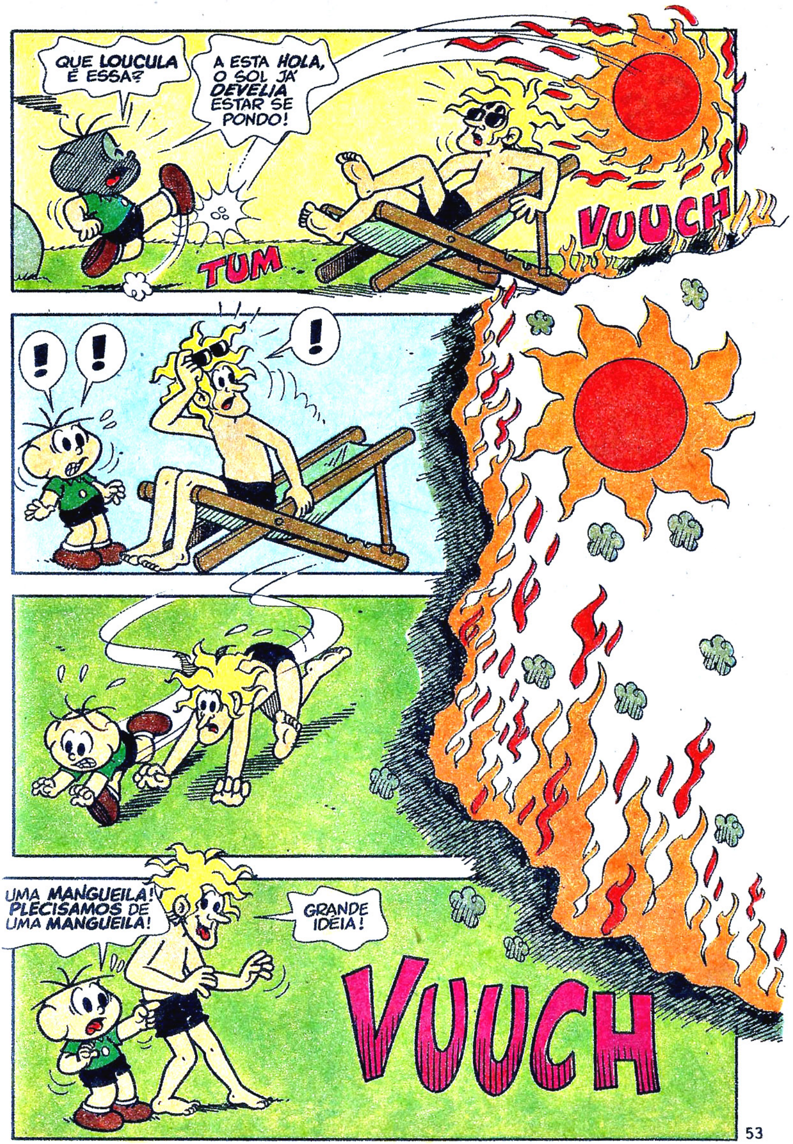
Cebolinha

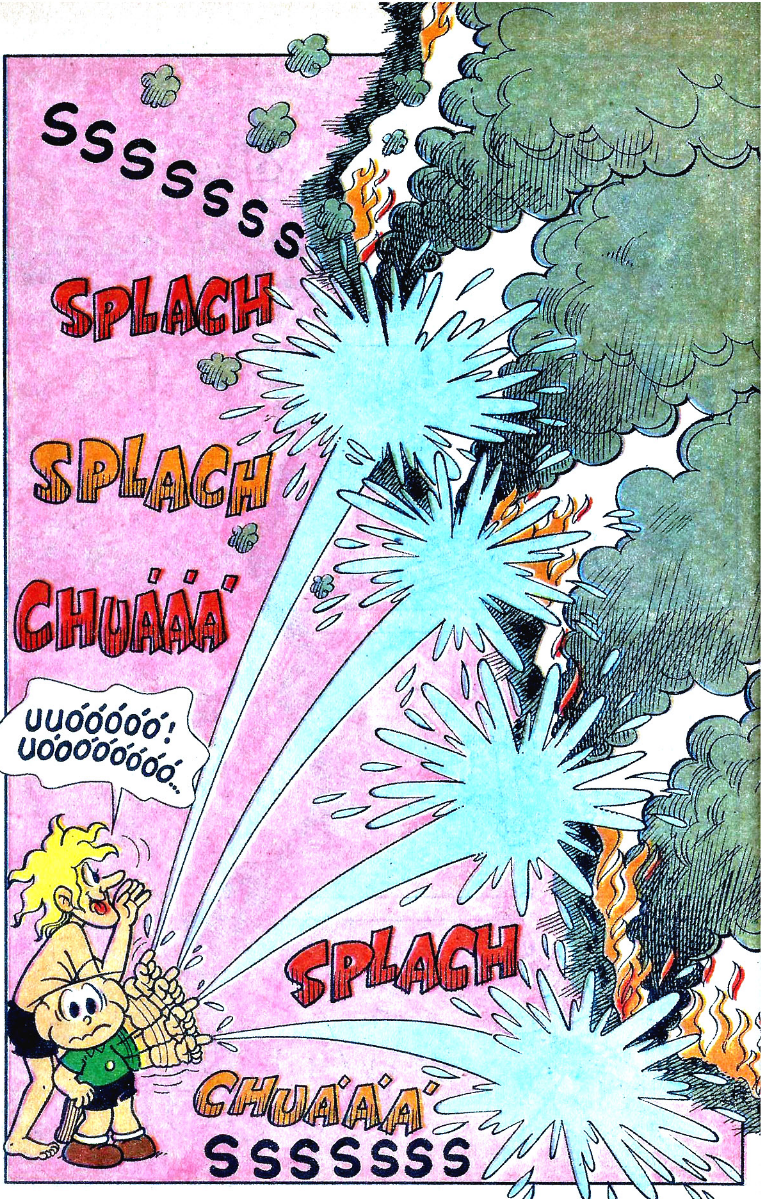
O SOL ESTÁ UMA LOUCURA!

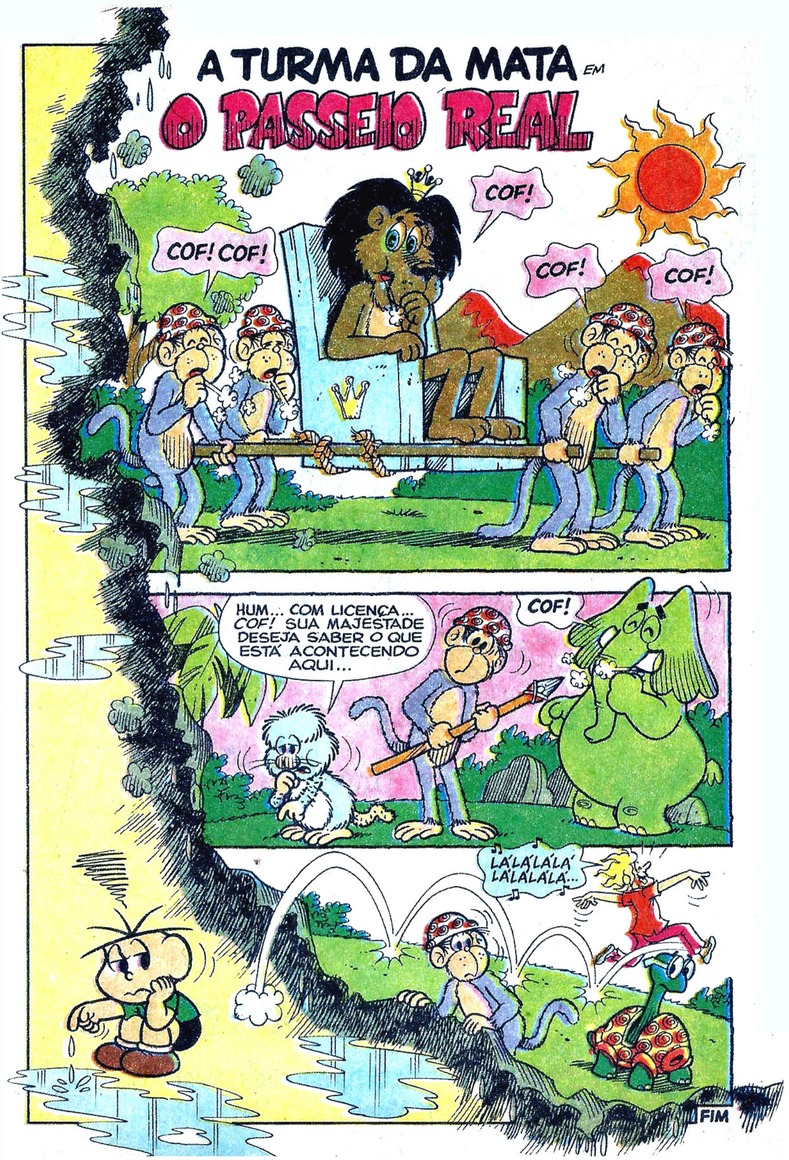



TÓÓÍIIIIM
SPLACH
SPLACH
SPLACH
SPLACH
CALMA! JÁ ESTOU CHEGANDO!
TCHIBUM
PUF! PUF! PUF!
AGORA, UMA RESPIRAÇÃO BOCA A BOCA!
ELE ENGOLIU MUITA ÁGUA!
MAS ELE É O SOL!
AGORA QUE VOCÊ FALOU É QUE EU REPAREI!
ELE É O SOL!


ENTÃO, VOCÊ DEVE SER O FA'!
PRAZER! EU SOU O MI!
EU NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA, MAS...
?
!
O QUE FOI?
NÃO SE PODE ANDAR SOSSEGADO PELAS RUAS, QUE SEMPRE APARECE UM CARA ARMADO PRA NOS ASSALTAR!
COMO ALMADO? ISTO AQUI É A MINHA MÃ...
BANG
PUXA! O SOL ESTÁ FORTE, MESMO!
OLHA COMO VOCÊ JÁ ESTÁ PRETINHO!


QUE LOUCULA É ESSA?
A ESTA HOLA, O SOL JÁ DEVELIA ESTAR SE PONDO!
VUUCH
TUM
!!
!
UMA MANGUEILA! PLECISAMOS DE UMA MANGUEILA!
GRANDE IDÉIA!
VUUCH


SSSSSSSS
SPLACH
SPLACH
CHUÁÁÁ
UUÓÓÓÓÓ! UÓÓÓÓÓÓÓÓ...
SPLACH
CHUÁÁÁ
SSSSSSS


A TURMA DA MATA EM
O PASSEIO REAL
COF!
COF! COF!
COF!
COF!
HUM... COM LICENÇA... COF! SUA MAJESTADE DESEJA SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI...
COF!
LÁLÁLÁLÁ LÁLÁLÁLÁ...
FIM

Queridos amiguinhos,

Eu e a minha turma vamos dar uma coleção incrível de papéis de carta pra você nas nossas revistas.

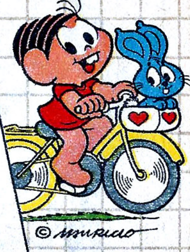
São lindos! Cada papel da coleção tem um personagem da turminha brincando e fazendo pose. Uma graça!

Tem o Cebolinha, o Cascão, eu, o Chico Bento e outros.

Você vai adorar!

Um beijão,

Mônica



Patrocínio:

...e volte às aulas com tudo

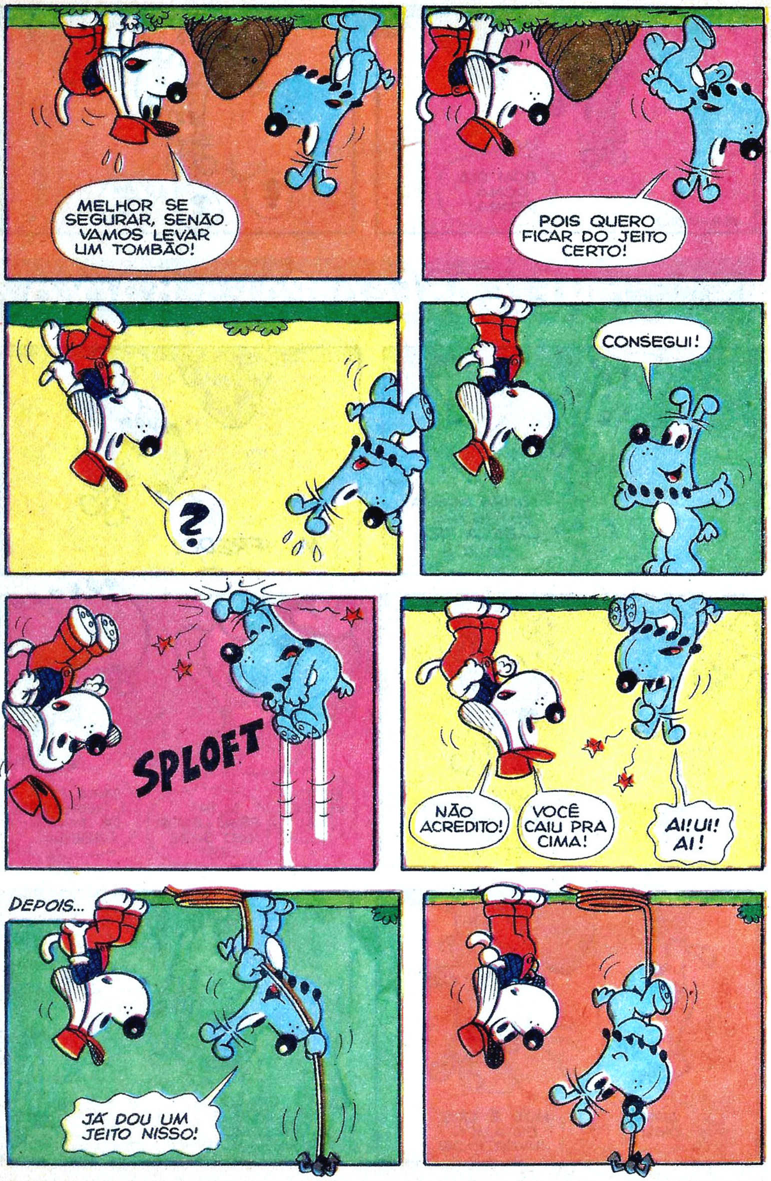
Faber-Castell

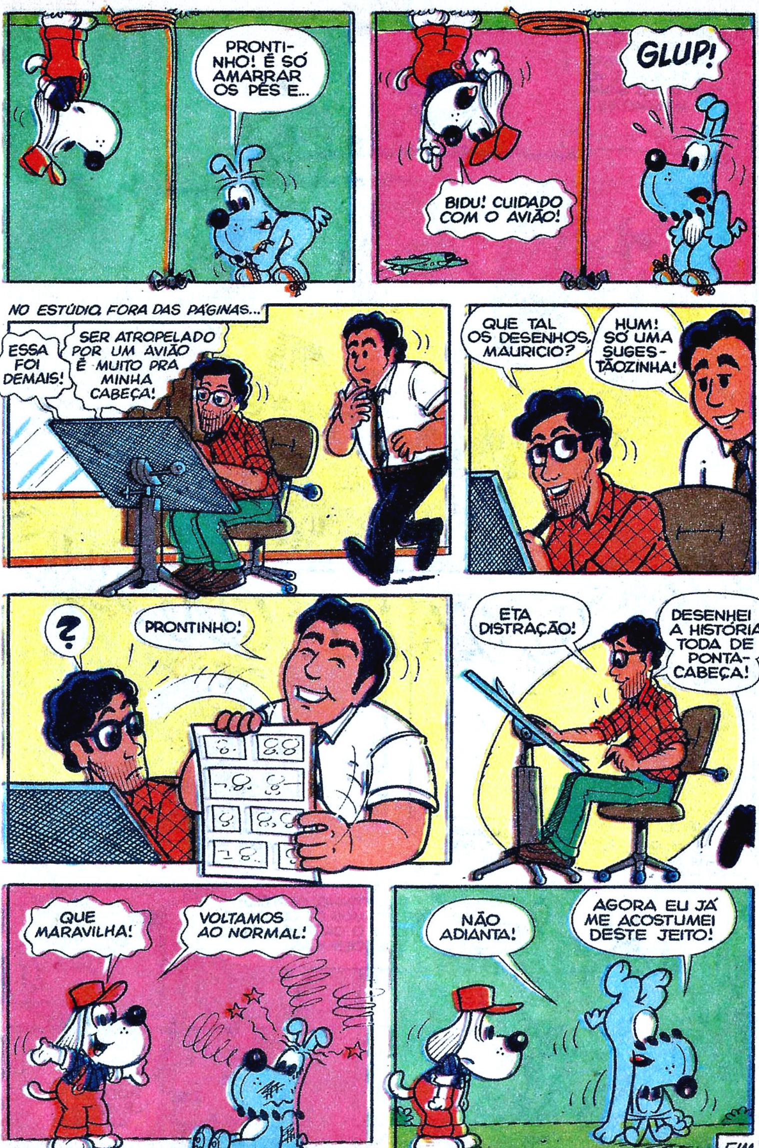
Sua companheira para escrever, desenhar e pintar

EDITORA ABRIL

GRÁTIS! 2 papéis de carta em cada revista da Turma da Mônica de junho e julho.

BOM DIA, DONA PEDRA!
MAURICIO
?
?
?
BIDU: DE CABEÇA PARA BAIXO
MINHA NOSSA! ESTOU DE CABEÇA PRA BAIXO!
MANFREDO!
SIM, BIDU! ALGUM PRO-BLEMA?
QUAL É, MANFREDO? NÃO ESTÁ NOTANDO NADA DE ESTRANHO?
ESTOU VENDO, SIM!
IH, IH! ESSE LEITOR NÃO SABE LER!
ESTÁ COM A REVISTINHA DE PONTA-CABEÇA!
UMA OVA!
NÓS É QUE ESTAMOS INVERTIDOS!
IH! NÃO É QUE É MESMO?
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?

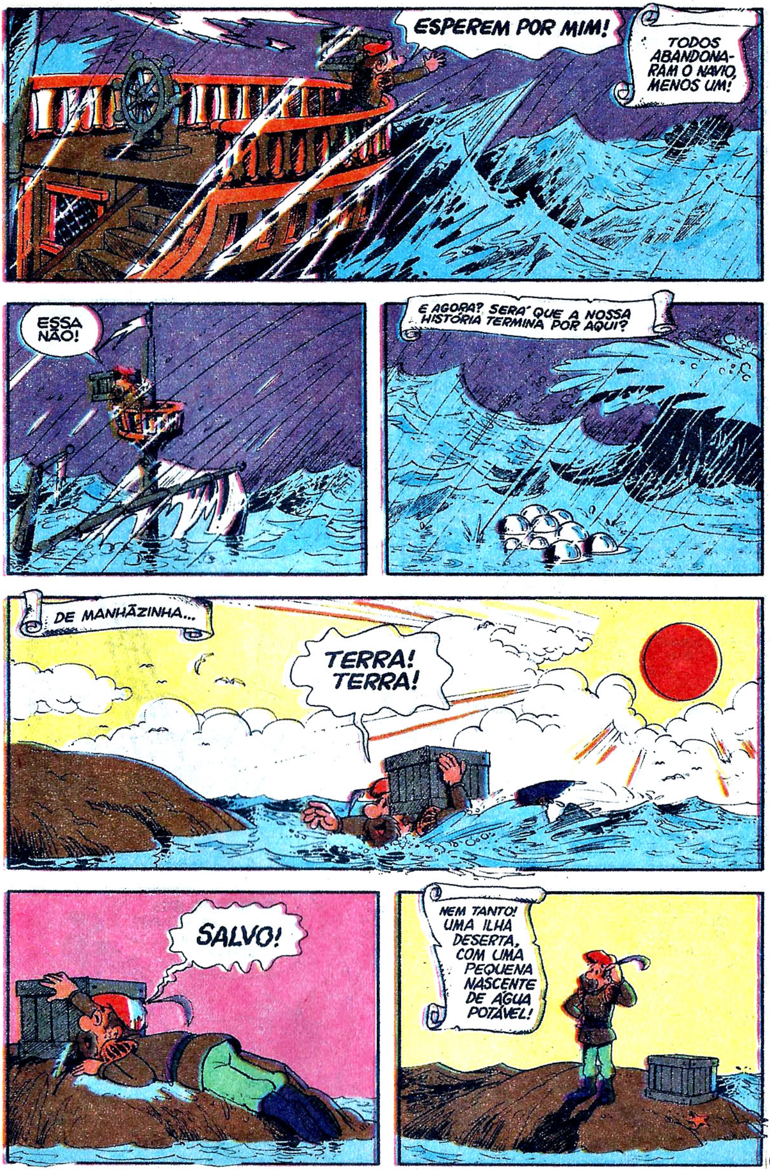

MELHOR SE SEGURAR, SENÃO VAMOS LEVAR UM TOMBÃO!
POIS QUERO FICAR DO JEITO CERTO!
?
CONSEGUI!
SPLOFT
NÃO ACREDITO!
VOCÊ CAIU PRA CIMA!
AI! UI! AI!
DEPOIS...
JÁ DOU UM JEITO NISSO!

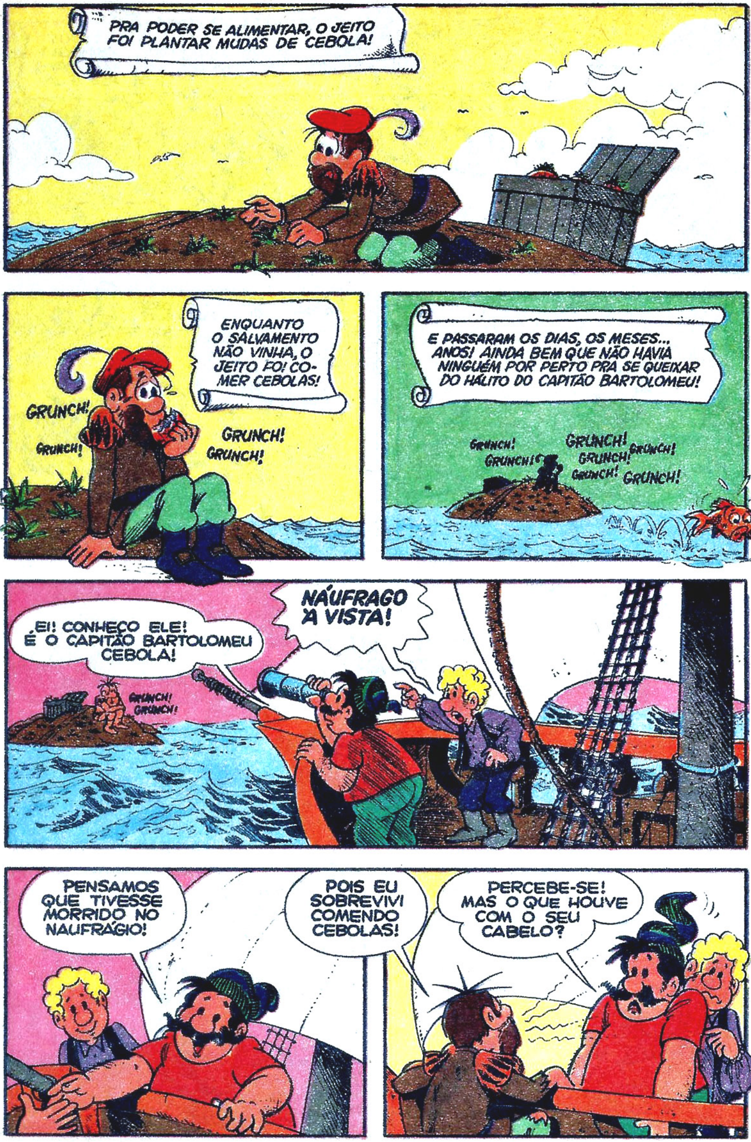

PRONTINHO! É SÓ AMARRAR OS PÉS E...
GLUP!
BIDU! CUIDADO COM O AVIÃO!
NO ESTÚDIO, FORA DAS PÁGINAS...
ESSA FOI DEMAIS!
SER ATROPELADO POR UM AVIÃO É MUITO PRA MINHA CABEÇA!
QUE TAL OS DESENHOS, MAURICIO?
HUM! SÓ UMA SUGESTÃOZINHA!
?
PRONTINHO!
ETA DISTRAÇÃO!
DESENHEI A HISTÓRIA TODA DE PONTA-CABEÇA!
QUE MARAVILHA!
VOLTAMOS AO NORMAL!
NÃO ADIANTA!
AGORA EU JÁ ME ACOSTUMEI DESTE JEITO!
FIM

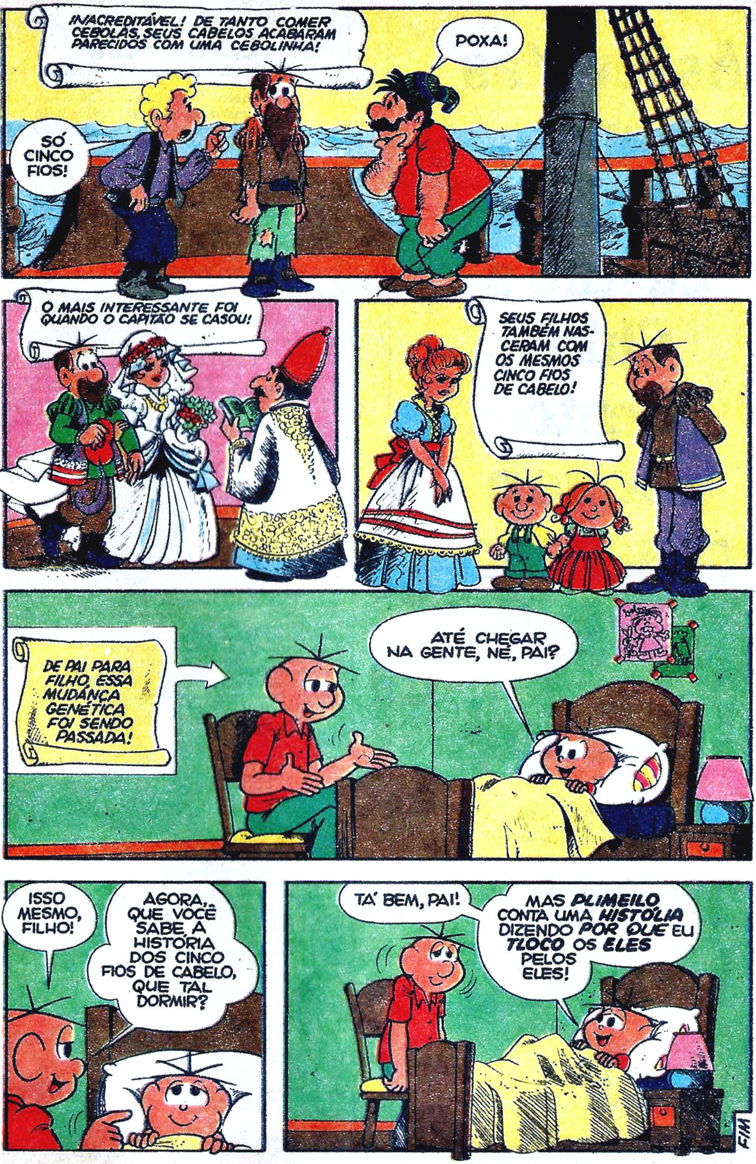
ESTA HISTÓRIA ACONTECEU MUITOS E MUITOS ANOS ATRÁS, NO TEMPO DAS GRANDES NAVEGAÇÕES.
A HISTÓRIA DOS CEBOLAS
MSP852176-CB151/13
TEMPO EM QUE OS HOMENS SE LANÇAVAM AO MAR EM BUSCA DE NOVAS TERRAS, PRA EXPLORAR E PARA FAZER COMÉRCIO.
UM DESSES BRAVOS NAVEGANTES CHAMAVA-SE BARTOLOMEU CEBOLA! CLARO, VOCÊS GOSTARIAM DE SABER POR QUE ELE TINHA ESSE NOME!
PRONTINHO, CAPITÃO! TERMINAMOS DE COLOCAR TODO O CARREGAMENTO DE CEBOLAS!
ÓTIMO! ENTÃO PODEMOS LEVANTAR ÂNCORA!

CEBOLA
ISSO MESMO! BARTOLOMEU ERA O MAIOR NEGOCIANTE DE CEBOLAS QUE A HISTÓRIA JÁ CONHECEU!
VENDEU CEBOLAS PRO ORIENTE MÉDIO...
EXTREMO ORIENTE...
CHÁ
ÁFRICA...
ATÉ MESMO NA RECÉM-DESCOBERTA AMÉRICA!
PAU-BRASIL
MUITAS VEZES TEVE QUE ENFRENTAR TERRÍVEIS PIRATAS!

SEM FALAR NAS TERRÍVEIS SERPENTES MARINHAS...
...E NAS ENCANTADORAS SEREIAS!
ATÉ QUE UM DIA...
CAPITÃO! CAPITÃO!
VAMOS AFUNDAR!
MINHAS CEBOLAS!
SALVE-SE QUEM PUDER!
RÁPIDO! TEMOS QUE NOS AFASTAR DO NAVIO!


ESPEREM POR MIM!
TODOS ABANDONARAM O NAVIO, MENOS UM!
ESSA NÃO!
E AGORA? SERÁ QUE A NOSSA HISTÓRIA TERMINA POR AQUI?
DE MANHÃZINHA...
TERRA! TERRA!
SALVO!
NEM TANTO! UMA ILHA DESERTA, COM UMA PEQUENA NASCENTE DE ÁGUA POTÁVEL!


PRA PODER SE ALIMENTAR, O JEITO FOI PLANTAR MUDAS DE CEBOLA!
ENQUANTO O SALVAMENTO NÃO VINHA, O JEITO FOI CO-MER CEBOLAS!
GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!
E PASSARAM OS DIAS, OS MESES... ANOS! AINDA BEM QUE NÃO HAVIA NINGUÉM POR PERTO PRA SE QUEIXAR DO HÁLITO DO CAPITÃO BARTOLOMEU!
GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!
NÁUFRAGO À VISTA!
EI! CONHEÇO ELE! É O CAPITÃO BARTOLOMEU CEBOLA!
GRUNCH! GRUNCH!
PENSAMOS QUE TIVESSE MORRIDO NO NAUFRÁGIO!
POIS EU SOBREVIVI COMENDO CEBOLAS!
PERCEBE-SE! MAS O QUE HOUVE COM O SEU CABELO?


INACREDITÁVEL! DE TANTO COMER CEBOLAS, SEUS CABELOS ACABARAM PARECIDOS COM UMA CEBOLINHA!
POXA!
SÓ CINCO FIOS!
O MAIS INTERESSANTE FOI QUANDO O CAPITÃO SE CASOU!
SEUS FILHOS TAMBÉM NASCERAM COM OS MESMOS CINCO FIOS DE CABELO!
DE PAI PARA FILHO, ESSA MUDANÇA GENÉTICA FOI SENDO PASSADA!
ATÉ CHEGAR NA GENTE, NÉ, PAI?
ISSO MESMO, FILHO!
AGORA, QUE VOCÊ SABE A HISTÓRIA DOS CINCO FIOS DE CABELO, QUE TAL DORMIR?
TÁ BEM, PAI!
MAS PLIMEILO CONTA UMA HISTÓLIA DIZENDO POR QUE EU TLOCO OS ERES PELOS ELES!
FIM

As revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento lançam o CONCURSO GROW

Participe e ganhe prêmios incríveis!

EDITORA ABRIL

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Cebolinha

JULHO DE 1985 - N.º 151

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Wilson Benvenutti
Promoções: Diva Franco, Ari Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barretó de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Maurício de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.° andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

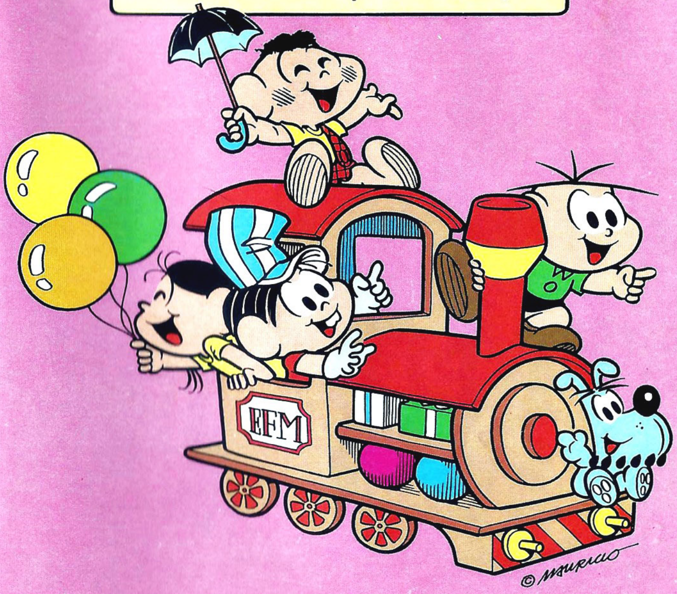
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip-Top ALIMENTOS

CE - 151

Nome ______________________________

Endereço completo ______________________________

____

Data de nasc. __________ Tamanho da camiseta __________

Este cupom é válido até 31/10/85